

14 МАИ 1981

Впервые в Киеве

Армянский — государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Г. Сундукяна приближается к своему шестидесятилетию.

Труппа, которой руководит народный артист СССР, лауреат Государственной премии Армянской ССР Хорен Абрамян, творчески переосмысливая наследие прошлого, активно ищет новые сценические формы, подбирает оригинальный репертуар, создает спектакли актуальные, волнующие...

Сундукянцы гастролировали в Москве и Праге, Братиславе и Тбилиси, Баку и Софии, выступали в США, Ливане, Сирии. И вот театр, носящий имя великого армянского драматурга, впервые приезжает в Киев.

«Ацаван» — спектакль, созданный по одноименному роману классика армянской советской литературы Наира Зарьяна, повествует о трудном периоде коллективизации в патриархальной Армении. Однако театр и его главный режиссер Хорен Абрамян сосредоточивают внимание зрителя не только на социальной борьбе в армянской деревне. В центре спектакля образ Левона Ламбаряна, это личность героическая, натура страстная, честная, не замыкающаяся в кругу мелочных интересов, живущая заботами Родины. В Киев мы привезли «Корнолая», одну из лучших наших шекспировских постановок.

Этот спектакль достойно представляя советское театральное искусство на Веймарском шекспировском фестивале.

14 мая на гостеприимной сцене театра имени Леси Украинки откроет занавес театр имени Г. Сундукяна.

В декабре прошлого года мы принимали своих коллег из Киева. Они показали тоже два спектакля — «Внешний сад» А. П. Чехова и «Хозяйку» М. Гараевой.

Театр «Дружба» сокращает самые далекие расстояния, делает взаимно доступными духовные ценности нашей многонациональной Родины. Театральная дружба между Арменией и Украиной прекрасное тому свидетельство.

Р. АКОПДЖАНЯН.

Заведующий литературной частью театра.