

ВСТРЕЧА, ДАРЯЩАЯ РАДОСТЬ

КИЕВ. (Корр. РАТАУ Л. Коробчак). Эмблема театра «Дружба» вновь украсила афиши столицы Украины: впервые гостями киевских зрителей стали 14 мая мастера сцены армянского государственного академического театра имени Г. Сундукяна.

Для «малых» гастролей в городе-герое на Днепре ведущий драматический коллектив братской республики отобрал два спектакля, характеризующие основные направления его репертуара. Один из них — «Ацаван», представляющий сценическую версию одноименного романа классика армянской советской литературы Н. Зарьяна, воссоздает образ нашего современника, исследует проблемы, волнующие и сегодняшнюю деревню. Эпическое полотно высокого гражданского звучания было показано в Москве на заключительном фестивале лучших спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС. Поставил его главный режиссер театра, народный артист СССР Х. Абрамян, известный зрителям и как талантливый артист. Киевляне увидят его в трагедии В. Шекспира «Кориолан» в главной роли римского полководца.

В распоряжение армянских артистов отдана сцена театра имени Леси Украинки.

Проведен Украинки
1987