

Одноименной пьесой, созданной по мотивам романа Наира Зарьяна «Ацаван», начал свой новый театральный сезон ордена Трудового Красного Знамени Государственный академический драматический театр имени Г. Сундукяна. Подводя итоги прошлого театрального сезона и говоря о будущих встречах со зрителем, нашему корреспонденту в театре рассказали следующее.

В прошлом сезоне зрители познакомились с рядом постановок, в числе которых была пьеса Перча Зейтунцяна «Незаконченный монолог». Ее осуществил главный режиссер театра, народный артист СССР Х. Абрамян. В честь 60-летия образования СССР мастера искусств, приглашенные из Латвии, под руководством

режиссера М. Кимеле осуществили у нас постановку пьесы Я. Райниса «Вей, ветерок». Современная русская драматургия была представлена произведением Ю. Макарова. Его пьесу «Не был, не участвовал» поставил молодой режиссер Н. Цатурян. Любители те-

атра имели возможность еще раз приобщиться к искусству ливанского режиссера Варужана Хтчяна. После своих постановок на сценах Ереванского драматического и Ленинаканского имени Мравяна театров он вместе с сундукяновцами осуществил пьесу Э. Олби «Кто боится Верджинии Вульф». С режиссерским дебютом выступил артист театра А.

Элбакян. Он перенес на большую сцену произведение Брехта «Карьера Артуро Уи», затем осуществил постановку комедии современного драматурга Ж. Ананяна «Мой дом — не твой дом». Кстати, до ереванской сцены в первой декаде сентября коллектив познако-

мил с этой пьесой труженников Горисского и Мегринского районов.

Нынешний сезон будет проходить под девизом достойной встречи 60-летия театра. Этому событию будут посвящены ряд постановок, из которых выделяется новая постановка бессмертного произведения Сундукяна «Пепо».

Знаменательным событи-

ем в жизни театра были в прошлом году московские и киевские гастроли. Поставленные на сцене Академического Малого театра СССР пьеса «Король Джон» была тепло встречена любителями театра и гостями столицы. Пресса, специалисты высоко оценили всю поста-

новку, игру исполнителя главной роли, народного артиста Армянской ССР С. Саркисяна, других артистов.

В настоящий праздник вылились гастроли театра в Киеве. В театре имени Ивана Франко пьесы «Ацаван», «Кариолан», «Незаконченный монолог», «Кто боится Верджинии Вульф», «Король Джон» и другие постановки

проходили при переполненном зале.

Коллектив театра ждут ответственные гастроли. Предусмотрена трехнедельная поездка в Финляндию. Это будет первое выступление в северных странах.

В ереванских встречах предусматриваются другие интересные постановки. В литературном портфеле театра есть пьесы армянских авторов на современную тематику, будут проводиться творческие встречи с писателями-драматургами. Для приобщения юных зрителей к театру намечена отдельная постановка.

Параллельно с постановками в театре и Доме актера будут проводиться творческие отчеты и вечера, встречи с ведущими артистами театра.

В. САНТЯН,
(корр. Армпресс).

В ОЖИДАНИИ НОВЫХ ВСТРЕЧ