

ЕРЕВАНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20 января 1933 года состоялся спектакль, возвестивший о рождении Ереванского оперного театра. Это была опера классика армянской музыки Александра Спендиарова «Алмаз». Именем ее автора и был назван театр.

Славный путь прошел театр за тридцать с лишним лет. На его сцене ожили лучшие национальные оперы и балеты — «Ануш», «Аршак Второй», «Давид-Бен», «Гаянэ», «Спартак», «Севан», воплотились жемчужины русской и зарубежной классики — «Пиковая дама», «Царская невеста», «Лебединое озеро», «Аида», «Тангейзер», «Чю-Чю-сан» и др.

С ереванским оперным театром связаны имена многих талантливых деятелей армянского искусства: Айнануш Даниелян, Шара Табяна, Левона Исецкого, Александра Харатова, Василия Самельева-Дамурина. Здесь начинали свой творческий путь Павел Лисициан и Зара Долуханова. Долгие годы художественное руководство театра возглавлял выдающийся дирижер Михаил Таверизян, поставивший ряд великолепных оперных спектаклей. На этой сцене была осуществлена постановка балета Арама Хачатуряна «Счастье», положившего начало развитию армянского национального балетного искусства.

Значительно позже в театр пришли ныне известные артисты Татевик Сазандарян, Гоар Гаспарян, Нар Ованесян, Аван Петросян, Мигран Ернат и многие другие.

...В самом центре Еревана высится одно из красивейших сооружений города. Это Государственный ордена Ленина Академический театр оперы и балета имени Спендиарова. Каждый вечер его двери гостеприимно распахиваются перед зрителями, приглашая еще и еще раз насладиться волшебным искусством. Приглашаем и вас, дорогие радиослушатели, занять места, правда, не в зале, а у радиоприемника, 16 ДЕКАБРЯ в 20 ч. 20 м. по первой программе.

4

"разноцветная" 11 дек. 1966.