

Я рад приветствовать ваш юбилей

Я рад и счастлив, что приветствую столетие существования армянской оперы, которая известна далеко за пределами Армении. Я давно знаком с армянской музыкой, являюсь большим ее поклонником. Мне особенно хотелось бы подчеркнуть значение такого композитора, как Комитас, которого трудно не назвать истинной жемужиной, истинным бриллиантом и

который явил миру прекраснейший образец отношения к народному творчеству, образец, достойный всяческого подражания.

Оперное искусство, как вид профессионального творчества, имеет большие традиции в Армении. Не случайно, что современные композиторы много работают в области театра — как музыкального, так и драматиче-

ского — и создают интересные произведения, получающие отклик в разных уголках нашей страны и за рубежом.

Я счастлив передать братский грузинский привет армянскому народу, справляющему одну из своих елавных дат в истории культуры — столетие со дня создания «Аршака Второго».

Алексей МАЧАВАРИАНИ,
народный артист СССР.

"Советский артист"
2. Ереван
26 июня 1971г

ПОЧТИ двадцать лет назад в Москве вышел из печати капитальный труд профессора Георга Гояна «Две тысячи лет армянского театра». Мало есть народов на земле, которые могли бы выпустить книгу с таким заголовком. А ведь еще во времена Плутарха армянский театр, армянская драматургия перешагнули за пределы родной земли и принесли в Вечный город — так называют нередко Рим — древнюю армянскую культуру. И многие другие материалы свидетельствуют о том, какой драгоценный вклад внес армянский народ в культуру человечества.

Этот вклад еще не вполне

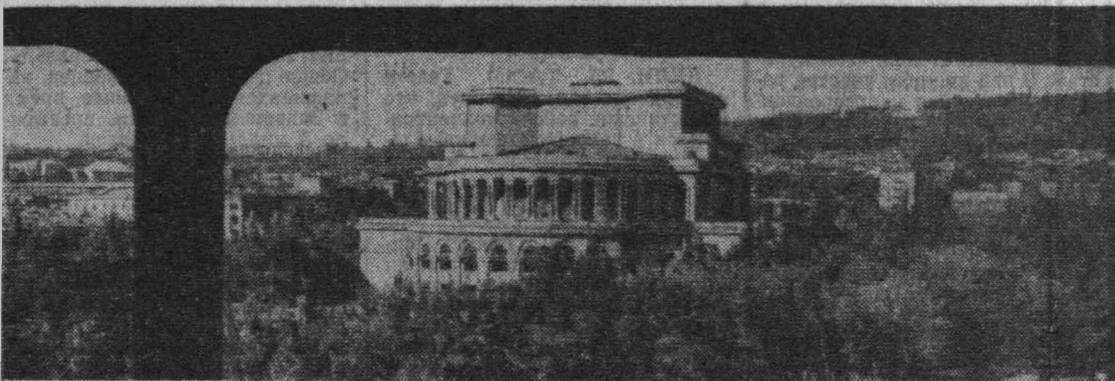
ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛТИЕ

изучен. Я искренне радуюсь тому, что последнее столетие ознаменовалось прекрасным расцветом армянской музыки и музыкального театра. Хочется горячо поздравить не только славных юбиляров, но и весь армянский народ — создателя самобытной и прекрасной культуры, связанной узами братской дружбы с культурой русского народа. В качестве самых ярких примеров можно было бы назвать дружбу Александра Спендиарова, чье славное имя

носит оперный театр в Ереване, с его учителем Римским-Корсаковым и дружбу Арама Хачатуряна с Масковским.

Нет возможности перечислить все имена армянских композиторов, начиная с глубокого энциклопедического мыслителя Комитаса, дирижеров, певцов и других деятелей армянской музыкальной культуры, которые стали близки и дороги русскому народу да и всем другим народам нашего многонационального Отечества. Пусть же умножается перечень наших армянских друзей и братьев, создающих великую культуру социалистической эпохи.

Игорь БЭЛЗА,
доктор искусствоведения.



Ереван. Здание Академического театра оперы и балета имени Ал. Спендиарова.

Фото М. Шахбазяна.