

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Славной дате посвящается

Близится юбилей великой Победы над фашистской Германией. Активное участие в подготовке к юбилею принимают деятели культуры и искусства республики. Новыми произведениями собираются отметить славную дату и армянские композиторы. «Неизвестный солдат» — так называется произведение в форме развернутой песни на слова В. Давтяна для солиста, хора и симфонического оркестра, над которым работает сейчас народный артист Армянской ССР Эдгар Оганесян. Композитор Юрий Казарян представит монооперу «Художник и война» и уже завершённую балладу «Глаза» для голоса и фортепьяно. Памяти армянских воинов, отдавших жизнь в боях за освобождение Родины будет посвящён «Реквием» Эмина Аристакесяна на слова Сильвы Капутикян для хора без сопровождения оркестра.

Героическая тема Победы прозвучит в оратории «Пробуждение» молодого композитора Врама Григоряна и поэта Давида Ованеса. Заслуженный деятель искусств Александр Аджемян работает над песней, посвящённой бойцам Таманской дивизии. Кроме того, многие авторы представят свои работы на конкурс лучшей песни и хорового произведения, посвящённый 30-летию Победы, который проводится Союзом композиторов Армении совместно с Хоровым обществом.

Новые произведения войдут в репертуар ряда государственных музыкальных и хореографических коллективов. Государственный ансамбль танца готовит хореографическую картину Г. Ахияна «Знамя Победы», а ансамбль песни и танца Армении осуществляет постановку вокально-хореографической картины Х. Аветисяна и А. Гарибяна «Памятник». Ряд военно-патристических песен советских композиторов войдет в репертуар Государственной капеллы Армении. В их числе — «Песня о Днепре» Фрадкина, «Ребята, которых нет» А. Бабаджаняна, «Вечер на рейде» Соловьева-Седого, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели и многие другие.

Готовится к постановке балет народного артиста Армянской ССР К. Орбеляна «Бессмертие». Кроме того, в плане работы Государственного академического театра оперы и балета имени Спендиарова намечена организация торжественного тематического концерта по либретто режиссера Н. Саркисяна, в котором примет

участие весь состав театра. В предпраздничные дни издательство «Айастан» выпустит сборник двенадцати лучших песен армянских советских композиторов на военнопатристическую тему.

Г. КОТЯН.

КОММУНИСТ
г. Ереван

28 ФЕВ 1975