

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 2 сентября

1976 г.

г. Москва

з. 2149

## **Гастроли**

# **ПОСЛАНЦЫ ГОРНОГО КРАЯ**

На сцене Кремлевского Дворца съездов 1 сентября спектаклем «Давид Сасунский» Э. Оганесяна начались гастроли Армянского Государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

Театр открылся в 1933 году оперой «Алмаст» выдающегося армянского композитора, ученика Н. Римского-Корсакова, А. Спендиарова. Это произведение как один из шедевров армянской оперной литературы, и сегодня входит в репертуар коллектива. В 1939 году постановкой балета «Счастье» А. Хачатуряна (послужившего основой «Гаянэ») было ознаменовано рождение армянского балетного искусства.

На его сцене яркое воплощение получили произведения армянской оперной классики — «Аршак II» Т. Чухаджяна, «Ануш» А. Тиграняна, современные произведения, посвященные жизни колхозного села — балет «Севан» Г. Егиазаряна и опера «Орлиная крепость» А. Бабаева. В репертуаре всегда почетное место занимала русская классика.

— Мы покажем москвичам восемь постановок, — рассказывает директор театра, заслуженный деятель культуры Армянской ССР Сильва Мекинян. — Национальная классика представлена оперой «Ануш» А. Тиграняна. Из современных опер — «Саят-Нова» А. Арутюняна, она посвящена великому армянскому поэту и певцу XVIII века, а опера-балет «Давид Сасунский» Э. Оганесяна представляет нашу попытку сценического воплощения народного эпоса. Кроме того, зрители увидят «Иоланту» Чайковского и «Норму» Беллини. Из балетов в гастрольном репертуаре «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Шопениана», «Бессмертие» К. Орбеяна — спектакль, отмеченный 1-й премией на конкурсе произведений, посвященных 30-летию Победы.

...Гастроли театра имени А. Спендиарова продлятся до 18 сентября.

**В. НОВИКОВ.**