

● К Дням литературы и искусства Армянской ССР в РСФСР

Сегодня вечером балетом А. Хачатуряна «Гаянэ» на сцене театра имени М. Горького начинаются в нашем городе гастроли Ереванского государственного академического театра оперы и балета имени Спендиарова.

Главный режиссер заслуженный артист Армянской ССР Тигран Левонovich Левонян рассказывает о коллективе:

— Нашему театру — 45 лет. За эти годы на его сцене прошла почти вся оперная и балетная мировая классика. А рядом с «Пиковой дамой», «Нормой», «Царской невестой», «Тоской» звучит национальная классика, сочинения современных советских армянских, русских и других композиторов нашей огромной страны. То же самое относится и к балету. «Перечитать» всю нашу афишу, конечно, невозможно, но

мне хочется назвать главные для нас спектакли. Такими мы считаем оперы «Аршак II» Чухаджяна, «Ануш» и «Давид Бек» Тиграняна. Основу их составила народная, национальная музыка, и мы считаем их, наряду с мировой классикой, нашим золотым фондом. Интересной кажется мне и одна из последних работ — опера-балет Тертеряна «Обезумевшие толпы». Перечислять все балетные спектакли, думаю, нет смысла. Здесь будут в основном знакомые зрителям названия.

И потом: лучше один раз увидеть... А показать все мы не сможем — в нашем распо-

ражении всего 10 дней. Поэтому мы отобрали для гастролей ключевые спектакли, способные продемонстрировать творческий диапазон театра. Об «Ануш» я уже говорил. Русская классика представлена «Иолантой», западно-европейская — «Севильским цирюльником». Мы с особым волнением представляем его ростовчанам, потому что это — премьера. В Ереване спектакль еще не шел. Балетная труппа покажет «Гаянэ» и «Шопениану».

О «Гаянэ» хочу сказать особо. Балет идет у нас уже много лет, выдержал несколько постановок. Последняя — художественного руководителя балета, народного артиста Армении Вилена Галустяна — кажется мне особенно интересной. Очень хочется, чтобы она

понравилась ростовчанам так же, как ереванцам.

Ну, а так как мне предоставилась возможность, хочу познакомить читателей с некоторыми актерами. Правда, лучшее знакомство на спектаклях, но все-таки не могу не назвать народную артистку СССР, лауреата Государственных премий Гоар Гаспарян, народного артиста СССР Нара Ованесяна, народного артиста Армении Аршаваша Карапетяна, Гегамы Григоряна, дирижеров — народного артиста Армении Акопа Восканяна и заслуженного деятеля искусств Армении Юрия Давтяна. Очень любят ереванцы солистку нашего балета народную артистку Армянской ССР Эльвиру Минацкаян, заслуженных артистов Армении Ованеса Иваняна, На-

дежду Давтян. И, думаю, ростовчанам приятно будет узнать, что в группу ведущих солистов нашей оперы входят трое молодых ростовчан: Ольга Захарян, Борис Сухарников, Григорий Гонджян.

150-летие вхождения Армении в состав России — большой праздник. Значение этого акта для нашего народа трудно переоценить. И мы горды, что нам оказана столь высокая честь: принять участие в днях армянской литературы и искусства в России. А встреча с новым городом, с новым зрителем удваивает ответственность, заставляет нас еще больше волноваться и радоваться. Мы верим, что обречены здесь новых друзей.

Добро пожаловать на наши спектакли!

ВПЕРВЫЕ НА РОСТОВСКОЙ СЦЕНЕ