

На тбилисской сцене

В Тбилиси начались гастроли Государственного академического театра оперы и балета им. Спендиарова. На торжественном открытии гастролей, состоявшемся в помещении театра оперы и балета имени З. Палиашвили, с приветственным словом выступил министр культуры Грузии О. Тактакишвили.

— Символично, что гастроли открываются гениальным творением Арама Ильича Хачатуряна — балетом «Гаяне», — сказал он. — Свыше 40 лет минуло со дня его создания, но до сих пор каждое представление балета проходит, как премьера.

С ответным словом выступил первый заместитель министра культуры Армянской ССР М. Харазян. Он поблагодарил партийные и советские организации Грузии за сердечный и теплый прием армянских артистов.

— Мы привезли также и оперу нашего классика Армена Тиграняна «Ануш», оперу Степана Джрбашяна «Гикор», а также европейскую классику — «Севильского цирюльника», «Норму», «Паяцы», — сказал он. — Кроме того, состоится вечер балета, где будут представлены одноактные балеты «Чаконна», «Шопениана» и «Лоркианза».

На открытии гастролей присутствовали председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Г. Гиладзе, секретарь ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе, первый секретарь Тбилисского горкома партии Т. Н. Ментешашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии А. Д. Алексидзе и заведующий отделом культуры ЦК КП Армении Г. А. Аракелян.

Затем состоялся спектакль «Гаяне».

Грузинские деятели искусства поделились своими мыслями о гастролях ереванских артистов.

З. Анджапаридзе, народный артист СССР, директор театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

— Трудно переоценить факт пребывания армянских артистов в Тбилиси, — отметил он. — Конечно, и до этого мы ежегодно обменивались солистами, наши балетмейстеры осуществили не одну постановку на сценах Еревана и Тбилиси. Но в полном составе театр впервые за 15 лет приезжает к нам. Это позволит по-новому взглянуть на творческий рост коллектива. Мы надеемся, что гастроли выльются в большой празд-

ник и будут способствовать взаимообогащению наших искусств.

И. Джандиери, народная артистка Грузинской ССР, солистка балета:

— Я впервые смотрю балет «Гаяне» в новой постановке Вилена Галстяна. Излишне говорить о музыке, а вот сама постановка, оформление спектакля, танцоры, оркестр — все это, как единое целое. Просто душа радовалась, с какой максимальной отдачей танцевали артисты. Я надеюсь, что гастроли, начавшиеся с таким большим успехом, доставят огромную радость нашим зрителям.

А. АРМЕНИЯ
спец. корр. «Коммуниста»
г. Тбилиси.