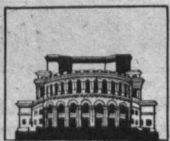


ГАСТРОЛИ

ОТ НАРОДА —
К НАРОДУ

Вот уже в третий раз приезжает наш коллектив на гастроли в Тбилиси. Предстоят новые встречи, радостные и волнующие, встречи со старыми и новыми друзьями на земле братской Грузии и Армении. И здесь славные и богатые традиции ниспет содружества наших культур.

Культурные взаимосвязи наши стали одним из ведущих принципов идейного и художественного развития искусства. Личная дружба, встречи деятелей искусства, гастроли театров, объединенные конференции и творческие дискуссии — все это становится нормой дальнейшего развития искусства соседних народов. Одно лишь перечисление фактов проявления дружбы наших деятелей искусства займет достойное место. Выдающийся композитор современности Арам Хачатурян писал: «Я родился в Тбилиси, мои родители происходили из Нахичеванской области Азербайджана, и с самого детства вокруг меня звучали не только армянские, но и грузинские и азербайджанские народные мелодии, грузинская и азербайджанская музыка. Мне было очень приятно, когда однажды сказали: «Хачатурян сумел за всю свою творческую жизнь вобрать в себя культуры трех республик». В этих словах заложен огромный смысл, и многие, выдающиеся деятели культуры Армении могут с полным основанием подписаться под ними.

Тесная дружба с Грузией связывает и наш театр. Частыми нашими гостями были Зураб Анджапаридзе, Нодар Андгуладзе, Цисана Татишвили, наш нынешний главный балетмейстер Вилан Галстян в свое время проходил стажировку у такого выдающегося мастера, как Вахтанг Чабукиани, а сейчас на нашей сцене с успехом идет «Чакона» Баха в постановке Георгия Алексидзе. В свою очередь, в Тбилиси не раз выступали ведущие солисты нашего театра.

Последний раз театр гастролировал у нас в 1963 году. С тех пор прошло немало времени, и в жизни коллектива происходило много событий. О некоторых из них хочется рассказать подробнее. За эти годы мы побывали в Москве, где выступали в Кремлевском Дворце съездов, в Киеве и Ростове. Балетная труппа театра весною прошлого года побывала в Аргентине, а затем в Мексике приняла участие в традиционном фестивале «Сервантино».

В театр за последнее время пришло много талантливых молодежи! Некоторые из них в Тбилиси впервые примут крещение на большой сцене.

Сейчас мы взяли курс на смелый и активный творческий поиск, поставили перед нашим коллективом принципиально новые задачи. Это утверждение новых форм в таких считающихся сугубо традиционными классических жанрах, как опера и балет. Так, к 80-летию выдающегося армянского поэта Егише Чаренца в постановке главного режиссера нашего театра Т. Левоняна мы показывали оперу А. Тертеряна «Навстречу солнцу» или неистовые толпы». Следует отметить, что это наш первый опыт создания спектакля, в котором синтезированы различные формы — опера, балет, пантомима. В спектакле заняты чтецы, немалая нагрузка легла и на экран, который стал активным действующим лицом. Этот спектакль пользуется неизменным успехом. Примерно в этом же плане решил главный балетмейстер театра, народный артист Армянской ССР В. Галстян постановку оперы-балета Э. Оганесяна «Давид Сасунский». Это направление в работе театра мы намерены продолжить.

В наших планах — опера И. Стравинского «Похождения повесы», опера молодого композитора В. Аджемяна «Смерть Кикоса» по сказке Ованеса Туманяна, «Дон Жуан» Моцарта и «Трубадур» Верди. Помимо этого, предстоит большая работа

над новой редакцией балета А. Хачатуряна «Спартак». Сроки у нас сжатые, ибо в июне предстоят месячные гастроли в Ленинграде и сделать надо успеть многое.

В Тбилиси мы привезли семь спектаклей. Это — опера одного из основоположников армянского классического оперного жанра А. Тиграняна «Ануш», «Норма» Веллини, «Севильский цирюльник» Россини и «Паяцы» Леонкавалло. Два последних произведения идут у нас в осуществленных недавно новых постановках. Балетная труппа покажет «Гаянэ» А. Хачатуряна и вечер одного активных балетов — «Шопениана», «Чакона» Баха и «Лоркиана», написанная на испанскую народную музыку. Помимо этого, учитывая, что наши гастроли совпадают со школьными каникулами, мы привезли для детей оперу С. Джербашяна «Гикор».

Тбилисцы встретятся со своими старыми знакомыми — народными артистами СССР Г. Гаспарян, Н. Ованесяном, народными артистами Армянской ССР Г. Галачян, Э. Узуниан, Э. Мнацаканян, В. Миракином и другими актерами, представляющими разные поколения, познакомится с ведущими солистами балета — заслуженными артистами Армянской ССР Н. Дагян, С. Абрамяном, О. Диванян. Спектаклями дирижируют главный дирижер театра, народный артист Армянской ССР А. Катанян и народный артист Армянской ССР А. Восканян.

Сегодня — первая встреча с тбилисцами. Мы глубоко уверены в том, что в книгу истории наших культурных связей будет вписана новая страница. Дружба сближает лучшие мысли и чувства, перекидывает мосты от страны к стране, от народа к народу. Чувство дружбы — самое дорогое чувство.

С. МЕКИНЯН,

директор Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Спендиарова, заслуженный деятель искусства Армянской ССР.

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Первое знакомство тбилисцев с коллективом Ереванского театра произошло в 1957 году, когда театр впервые приехал к нам на гастроли. С тех пор еще более углубились и расширились наши контакты.

Сегодня мы рады еще раз приветствовать наших гостей, ознакомиться с их репертуаром, увидеть и услышать армянских солистов.

Г. АЛЕКСИДЗЕ, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР, главный балетмейстер театра оперы и балета имени З. Палиашвили, художественный руководитель Тбилисского хореографического училища

— С Ереванским театром мы связываем большую творческую дружбу. Я по приглашению армянских друзей недавно осуществил в Ереване постановку одноактного балета «Чакона» Баха. Труппа оставила очень приятное впечатление — это профессионалы, работающие с полной отдачей.

Сейчас наш театр пригласил балетмейстера армянского театра А. Асатрян для постановки на грузинской сцене хо-

реографической симфонии К. Орбеляна «Бессмертие».

Хочется пожелать нашим коллегам огромного успеха в гастролях и выразить надежду, что дружба и контакты наши будут крепнуть, а значит и взаимобогащать всех нас.

В. ПАПАШВИЛИ, тонер мезанического цеха завода электросварочного оборудования имени Патона, кавалер ордена Трудового Красного Знамени

— Коллектив нашего завода — интернациональный. В нем трудятся бок о бок грузины и русские, армяне и азербайджанцы... Дружба, интернационализм, братство народов нашей страны крепнут из года в год. Крепнут и культурные связи.

Познакомиться с армянским театром оперы и балета интересно для всех. Мне бы хотелось посмотреть балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Мне доводилось видеть эту постановку по телевидению, но сцене есть сцена. А пойти в реконструированное здание Тбилисского оперного театра это не просто удовольствие, а праздник.



Сегодня в помещении Тбилисского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили начинаются гастроли Ереванского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Спендиарова. В этот знаменательный день театр приветствуют:

З. АНДЖАПАРИДЗЕ, народный артист СССР, директор Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили

— Наши гости из Армении приехали по приглашению Министерства культуры Грузинской ССР и театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Для любителей музыки, «сез, кто близок к искусству, это событие, несомненно, представляет большую радость и праздник.

Нынешняя встреча на грузинской земле вполне закономерна: давняя дружба, творческие контакты связывают не только наши древние культуры, но и непосредственно представителей музыкальной общности.