

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЕЦ

17 ИЮЛ 1979

г. Ереван

Армянским артистам — овации ленинградцев

Закончилась первая неделя гастролей театра имени А. Спендиарова в Ленинграде. На сцене академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова армянские мастера оперного и балетного искусства показали балеты «Гаянэ» Арама Хачатуряна и «Антуни» Эдгара Оганесяна, оперы «Саят-Нова» Александра Арутюняна, «К солнцу шли неистовые толпы» Аветис Тертеряна, а также один из шедевров итальянской оперной классики — «Норму» Винченцо Беллини.

Ленинградцы и гости города на Неве проявили большой интерес к выступлениям спендиаровцев. Огромный зал Кировского театра, вмещающий более двух тысяч зрителей, каждый раз заполнялся до отказа. Как уже сообщалось, особенно большой успех выпал на долю балета «Гаянэ». Но зритель по достоинству оценил также и другие спектакли, награждая дружными аплодисментами авторов музыки, постановщиков, исполнителей.

Показ итальянской оперы на сцене Кировского театра, где в разное время ставились лучшие образцы мировой оперной классики с

участием великоленных представителей русской, а затем и советской вокальных школ, возлагал высокую ответственность на армянских артистов. Поднимая занавес спектакля «Норма», все участники — солисты, хор, оркестр — с волнением и нетерпением ждали оценки искушенных ленинградцев. И зритель выразил свое горячее одобрение спектаклю. Зал буквально взорвался овацией, когда народная артистка СССР Гоар Гаспарян закончила исполнение знаменитой арии Нормы. Успех с выдающейся певицей разделили народная артистка республики Гоар Галачян (Адальжиза), народный артист СССР Нар Ованесян (Оровез).

14 июля в театре оперной студии Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова оперой «Ануш» Армена Тиграняна начался второй тур гастролей. Здесь, кроме «Ануш» и «Гаянэ», будут показаны оперы «Севильский цирюльник» Россини, «Паяцы» Леонкавалло, одноактные балеты «Бессмертие» Константина Орбеляна, а также «Шопениана» и «Лоркиана».

В период гастролей артисты театра имени Спендиарова выступают с концертами в цехах крупнейших промышленных предприятий города. Их уже принимали у себя творцы степного богатыря «Кировец».

(Спец. корр. Арменпресс).
Ленинград.