

Сезон начинается с премьеры

В прошлом сезоне немало радостных мгновений пережили поклонники оперного и балетного искусства. Государственный академический театр оперы и балета представил им на суд спектакли «Ромео и Джульетта» Берлиоза, «Рио Гранде» Ламберта. Были осуществлены также новые постановки балетов Арама Хачатуряна «Спартак» и Дмитрия Шостаковича «Гамлет».

Нынешний сезон также обещает быть насыщенным. Открывается он новой постановкой оперы Александра Спендиарова «Алмаст», над которой работал главный режиссер Новосибирского театра, народный артист РСФСР, профессор Ваагн Баграмян. Дирижер — заслуженный деятель искусства Армянской ССР Юрий Давтян.

Состоится еще одна встреча с миром музыки Дмитрия Шостаковича — будет поставлен балет по его Одиннадцатой симфонии («1905 год»). Это произведение уже было представлено на одесской сцене и пользовалось большим успехом. Спектакль ставит тот же режис-

сер В. Смирнов. Дирижер — народный артист Армянской ССР А. Восканян.

В репертуар Ереванского театра в первый раз включена опера Римского-Корсакова «Золотой петушок», над которой вместе с приглашенным режиссером будет работать народный артист Армянской ССР Арам Катанян.

Новую сценическую жизнь начнет опера Тиграна Чухаджяна «Аршак Второй». Над спектаклем работают директор театра, народный артист СССР Ованес Чекиджян и главный режиссер театра заслуженный артист Армянской ССР Тигран Левонян. Спектакль посвящается 50-летию со дня основания театра, которое будет торжественно отмечено в нынешнем сезоне.

В связи с 50-летием театра состоится вечер, посвященный корифею армянского оперного и музыкального искусства Микаэлу Тавризяну. Будут организованы творческие вечера ведущих солистов, а также молодых артистов театра.

(Арменпресс).