

ИСКУССТВО, ОЗАРЕННОЕ ДРУЖБОЙ

Встреча с искусством братских народов — всегда праздник. Именно такой незабываемый праздник подарили тбилисцам артисты Ереванского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова, которые в течение двух недель выступали на главной музыкальной сцене столицы Грузии.

оперной и балетной школы, главного музыкального театра Армении, как коллектива больших и разнообразных возможностей, яркого и самобытного.

* * *

После заключительного спектакля первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Патишвили встретился с армянской труппой. Он сердечно поздравил творческий коллектив с успешным завершением гастролей, подаривших тбилисцам и гостям столицы Грузии радостные минуты общения с большим искусством. Отмечалось, что нынешние выступления ереванцев в Тбилиси и тбилисских артистов в Ереване — еще одно подтверждение плодотворного сотрудничества культур братских республик, которое служит укреплению дружбы между грузинским и армянским народами.

От имени ереванских артистов музыкальный руководитель и главный дирижер театра О. А. Чекиджян выразил огромную благодарность за радушный прием, за высокую оценку — награждение театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и выразил уверенность, что творческие контакты между деятелями искусства двух закавказских республик будут углубляться и расширяться, неся добрые плоды взаимообогащения национальных культур.

(ГРУЗИНФОРМ).

Заря Востока
г. Тбилиси

8 ИЮНЬ 1987

Гастроли прославленной группы вписали яркую страницу в летопись творческого сотрудничества деятелей культуры Армении и Грузии в год 70-летия Великого Октября. Обширный репертуар ереванского театра, включивший произведения армянской, русской, грузинской, зарубежной и советской классики, продемонстрировал направленность художественных поисков труппы, высокий уровень ее мастерства.

Опера «Ануш» Армена Тиграняна стала прощальным аккордом ереванского театра, 6 июля завершившего свои гастроли в Тбилиси.

На спектакле присутствовали товарищи Патишвили Д. И., Алавидзе В. И., Гилевши П. Г., Никольский Б. В., Чхеидзе З. А., Сирадзе В. М.

Созданная по одноименному произведению классика армянской литературы Ованеса Туманяна, это опера-легия, как ее по праву называют, вот уже 65 лет не сходит со сцены ереванского театра, очаровывая все новых и новых слушателей. Повествуя языком музыки о трагической судьбе простой армянской девушки Ануш, спектакль показывает великое чувство любви, как выражение высокой морально-этической силы, которой непод-

властны ни зависть, ни сама смерть...

Мастерство постановщика спектакля — народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Вартана Аджемяна, участие в нем исполнителей главных партий — Аракиса Мансурян, Размика Папикяна, Изабеллы Папазян, всего актерского ансамбля, великолепное музыкальное руководство, впечатляющая сцениграфия — это и есть синтез компонентов спектакля, приведший его к успеху. У дирижерского пульта стоял народный артист Армении Аюп Восканян.

Восторженные зрители по достоинству оценили искусство артистов, выразительным языком музыки и хореографии поведавших о вечных философских вопросах бытия — добре, красоте, любви... В зале долго не смолкали аплодисменты, вся авансцена была заполнена букетами цветов...

Тбилиси прощается с артистами из братской Армении. Прощается, чтобы встретиться вновь. Жизнеутверждающее, темпераментное, несущее радость творчества искусство друзей доставило грузинским зрителям много радостных минут. Нынешние гастроли подтвердили высокую репутацию армянской