

Самолет оказался меньше «Нормы»

коммерсантъ. 5. 11. 2003 - 3 стр.
номинация опера С21

Из списка номинантов «Золотой маски» выпал назначенный было на 2 апреля спектакль Ереванского театра оперы и балета. «Норму» Беллини, поставленную Борисом Айрапетяном, отменили «по техническим причинам». По регламенту спектакли, не показанные в дни фестиваля, не могут участвовать в конкурсе «Золотой маски».

В последние две недели все шло к тому, что «Норма» в Петербург не приедет. Постоянно появлялись какие-то сложности. Театр хотел получить необычно много репетиций на сцене Мариинского театра. Получил. Чуть не в последний день оказалось, что кто-то когда-то плохо сделал замеры, но теперь стало ясно, что в коробку Мариинской сцены не вписывается декорация — какая-то большая нога. А на ноге держится весь образный ряд спектакля. И лучше вообще «Норму» не показывать, чем показывать без ноги — рушится концепция.

Директор Ереванского театра оперы и балета Камо Оганесян в беседе с корреспондентом „Ъ“ сослался на то, что самолет в Петербург заказать не смогли. А на самолете, который успела за пару дней найти для

«Нормы» «Золотая маска», не полетели, потому что появился он поздно и был для перелета мал. А режиссер-постановщик спектакля Борис Айрапетян уверил, что он готов был на месте чуть подправить массовые сцены и спектакль, от этого не пострадал бы. Тем более что декорации, по его мнению, должны были поместиться на сцене. Ведь «Норму» уже показывали на выезде — на сцене Большого театра. Декорации должны приехать из Москвы, где их оставили специально, чтобы везти на «Маску», и «из Москвы» эти ноги сами бы за „Золотыми масками“ не только пришли, а и прибежали бы».

«Норма» — совместный проект Ереванского театра оперы и балета и московской продюсерской компании АВА. Жюри собиралось рассматривать этот спектакль в нескольких номинациях. В том числе и в номинации «Лучший спектакль». Но теперь Вардуи Хачатрян и Маринэ Дениян могут заранее проститься с потенциальными «Масками» за лучшую женскую роль, досрочно выбыл из борьбы за лучшую мужскую роль Александр Таманян, а Карен Дургарян оставляет конкурс дирижеров.

ЕЛЕНА ГЕРУСОВА.

Санкт-Петербург