

500

28 ОКТЯБРЯ 1935 ГОДА № 249 (390)

ГОСОПЕРА ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

30 октября традиционной постановкой оперы «Алмаст» — Спенциарова Государственный оперный театр открывает сезон 1935-36 года.

В новом году в репертуар Госоперы включены из прошлогодних постановок: «Евгений Онегин» (в новой постановке), «Чю-Чю-Сян», «Кармен», «Севильский цирюльник», «Паяцы», «Ануш», «Алмаст» и «Фауст». Новые постановки: новые оперы армянских композиторов **А. Степаняна** «Кадж-Назар» и **А. Маилляна** «Сафа». Из классических опер на армянском языке пойдут: «Сказки Гофмана» — **Оффенбаха** и «Лакме» — **Делиба**. На русском языке пойдут «Богема» — **Пушчини**.

Актерский состав оперы в новом сезоне пополнен новыми силами. Из Тифлиса приглашены: артистка **В. А. Овчаренко** (меццо-сопрано), которая выступит в партиях: «Алмаст» и «Кармен»; **Шхасуварян** (меццо-сопрано), артисты **Габашвили** (бас), **Пирумян** (тенор) и **Аланян** (баритон). Из Ленинграда приглашены молодые певицы **А. Габриэлян** (лирическое сопрано), **О. Евангулян** (лирико-драматическое сопрано). Из Москвы приглашены **Н. П. Сердобов** (баритон), **Григорян** (драматическое сопрано), **М. Н. Попов** (баритон), остаются: заслуженная артистка (тенор), **В. В. Ясырин** (басист).

Из артистов, работавших в прошлом **А. Данилян**, заслуженные артисты **Л. Исеций**, **Наратов**, **Шара-Тальян**, остаются также **Авгян** (тенор), **Фомин** (бас), артистки: **Беджания**, **Каспарова**, **Фазарджян**, **Шахназарян**, **Седмар** и др.

Значительно усилен оркестр (48 человек). Впервые в оркестр включена аффа, на которой будет играть **Сападжян**. В качестве главного дирижера госоперы приглашен проф. Московкой консерватории, заслуженный деятель искусства **К. С. Сараджян**, дирижерами: приглашены: **Г. Будагян** и **Тавризян** (из Тифлиса).

Хор из 28 человек доведен до 38, хормейстером остается **Никольский**, балетмейстером **Пресняков**.

В настоящее время театр работает над постановкой «Кадж-Назар», которая пойдет 29 ноября — в день 15-летия Советской Армении. Опера идет в постановке заслуженного режиссера **Бурджалова**. Художественное оформление народного художника **М. Сарьяна**.