

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мозгорсправна НИС

Машинное, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Молодой Рабочий

20

25.01.1934

Тифлис  
Зинзивил

Газета №

## 500 ТРЕТИЙ ГОД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

(АРМЯНСКАЯ ГОСОПЕРА)

21 октября оперой «Алмаст» композитора **Александра Спендиаряна** открылся новый сезон госоперы ССР Армении.

Настоящий сезон госоперы Армении знаменателен тем, что в репертуаре большое место уделено оригинальной национальной опере. Организация и работа молодого театра оперы послужили рычагом для создания и развития армянской оперы. Ряд композиторов (**Кушнарян, А. Степанян**) сейчас уже занят работой над созданием новых опер.

В театре в настоящее время ведется успешная работа к постановке пользующейся большой популярностью оперы «Ануш», композитора **Армен Тиграняна**. «Ануш» будет ставить заслуженный режиссер **Армен Гулакян**, внешнее оформление поручено художнику **М. Арутчяну**, дирижировать будет **С. Шатирян**.

Вслед за постановкой «Ануш» будет поставлена комическая опера

молодого композитора **Арто Степаняна** «Надж Назар» («Храбрый Назар»):

В числе новых постановок опера **Римского - Корсакова** «Царская невеста». Предполагается поставить одну из **грузинских опер**.

Из балетных спектаклей будут поставлены «**Лебединое озеро**» **Чайковского**, «**Красный мак**» **Глиера**.

В предстоящем сезоне театр пополнил свою труппу рядом новых артистических сил.

В этом году при опере организуется балетный театр.

Наряду с известными достижениями, в работе оперного театра ССР Армении имеются недостатки, которые безусловно отражаются на его творческой деятельности.

Одни из этих недостатков дал себя знать уже в первой постановке, в день открытия сезона. Этот недостаток выражается в поспешном и необдуманном распределении некоторых

ролей (например, роль шейха (Алмаст) была возложена на артиста **Каратова**, который, несмотря на свои сценические и голосовые способности, не сумел и не мог представить шейха в нужной музыкально-художественной трактовке).

Второе — это не всегда правильное использование молодых артистических сил. Часть из молодых театром перегружается, а часть оставляется совершенно без каких-либо нагрузок.

Молодой государственный оперный театр ССР Армении, уже сыгравший в первые два года своей творческой работы значительную роль в музыкально-художественном воспитании трудящихся, в новом, третьем сезоне, покажет образцы энергичной работы на дальнейшему продвижению музыкальной культуры в гущу трудящихся Армении.

**А. ТОНИК.**

Ответственный редактор  
**П. ОРЕХОВ**