

# КОММУНИСТ

г. ЭРИВАНЬ ССР Армени

18 ЯНВ. 38

## „Вальпургиева ночь“

12 января в Государственном театре оперы и балета вместе с оперой Гуно «Фауст» дана балетная постановка «Вальпургиева ночь». Постановщик Кузнецов доказал, возможность пока за балетных постановок с наличным составом коллектива.

К концу театрального сезона 1936 года ереванской публике был преподнесен приготовленный наспех, халтурный балет «Проказница». За весь 1937 год театр дал только один комбинированный балетный вечер. Кстати, программа всего вечера (за исключением одного, двух сольных номеров) исполнена была неважно.

Постановка «Вальпургиевой ночи» внесла свежую струю в театральный сезон и несомненно будет пользоваться успехом у ереванского зрителя. Работу Е. П. Кузнецова можно считать удачной как в смысле максимального использования малоквалифицированного состава, так и в смысле качества постановки.

Хорошо провели свои партии солистки и солисты балета Е. Араратян, А. Абагян, Самвелов. Е. Араратян безусловно одна из способных молодых солисток балета.

Однако, необходимо указать на некоторые недочеты постановочного и исполнительного порядка, которые несомненно снижают качество балета и при желании могут быть быстро устранены.

По сюжету вакханалия духов происходит ночью при свете костров, однако, в постановке госоперы действие происходит на ярко освещенной, залитой дневным светом сцене.

Другим недостатком надо считать слабость массовых плясок. Один из ведущих групповых танцев — танец чертей, сделан слабо.

Балет «Вальпургиева ночь» несомненно пока незаконченная постановка. Надо полагать, что дирекция театра, а также работники балета приложат усилия, чтобы довести массовые пляски этой постановки до полного созвучия с прекрасной музыкой Гуно.

СТЯН