

ДЕКАДА АРМЯНСКОГО ИСКУССТВА

ПИСЬМО ИЗ МОСКВЫ

В течение последних лет в Москве ежегодно, в веселном сезоне, организовывались декады искусств наших национальных республик.

Прошли декады-смотры грузинского, казахского, узбекского и азербайджанского искусств, которые явились лучшим свидетельством яркого расцвета культуры и творчества свободных народов Советского Союза.

Предстоящей весной в Красной столице предложена декада армянского искусства.

В проведении этой декады примут участие Армянский государственный театр оперы и балета, Государственный хор Советской Армении, Государственный оркестр национальных инструментов и Государственный ансамбль национальных танцев.

Будет представлено и искусство лучших народных певцов-ашугов Советской Армении. Приедут в Москву на декаду и самостоятельные коллективы.

Ереванский Государственный оперный театр покажет в Москве свои лучшие постановки — оперу «Алмаст» композитора Спендиарова, оперу «Ануш», написанную композитором Тиграняном на сюжет популярного произведения Туманяна, и оперу «На заре» — молодого талантливого армянского композитора Аро Степаняна.

Четвертой декадной постановкой будет новый балет, над музыкой которого работает в настоящее время композитор Арам Хачатурян.

Из спектаклей Армянского государственного театра московскому зрителю знакома только одна опера Спендиарова «Алмаст», поставленная несколько лет тому назад в филiale Большого театра Союза ССР.

В Ереване производится сейчас предварительная подготовка к предстоящей декаде.