

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

41 МАР 1939

Ереван

Газета №

В Государственном театре оперы и балета

Указом Президиума Верховного Совета Армянской ССР Государственному театру оперы и балета присвоено имя выдающегося армянского композитора Александра Афанасьевича Спендиарова.

9-го марта общественность Ереваня отметила это крупное событие в жизни молодого армянского оперного театра. Театр был полон зрителями. На сцене — весь коллектив театра, творческие работники, которых горячо приветствовали собравшиеся.

С приветствиями выступили композитор А. Тер Гевондян, народный артист В. Вагаршян (театр им. Сундукяна) артистка Евгеньева (театр им. Станиславского).

Выступавшие отмечали замечательные победы, которых добился армянский народ под руководством партии Ленина—Сталина, под руководством великого вождя народов товарища Сталина в области культуры и желали новых успехов оперному театру. Собравшиеся в едином порыве любя к любимому вождю народов устроили бурную овацию в честь товарища Сталина.

С ответной речью от имени коллектива выступил тов. Хоросян.

«Присвоение нашему театру имени композитора А. А. Спендиарова,—говорит тов. Хоросян, встречено всем коллективом театра оперы и балета с чувством огромного удовлетворения. А. А. Спендиаров занимает выдающееся место в славной плеяде талантливых композиторов школы великого русского композитора Римского-Корсакова. Многочисленные произведения Спендиарова глубоко народны и чрезвычайно популярны. Созданные Спендиаровым на основе армянских, татарских, украинских, еврейских и др. песен и плясок музыкальные произведения являются замечательными образцами музыкальной культуры.

Творчество Спендиарова получало настоящую оценку только при советской власти.

Создание оперного театра в столице Советской Армении—относится к числу наиболее крупных успехов на фронте советского искусства.

Без наш коллектив,—говорит тов. Хоросян,—заверяет, что он с честью и гордостью будет носить имя любимого народного композитора А. А. Спендиарова, отдавая и впредь все свои силы делу музыкального воспитания народа.

•••

Затем состоялся симфонический концерт. Оркестр оперы под управлением дирижера Г. Будагяна исполнил произведения А. А. Спендиарова.

Были исполнены: «Три пальмы», «Рыбак и фея» (слова М. Горького), «Крымская колыбельная», «К возлюбленной», «Крымские эскизы», «Ереванские аэюды», «Ай вард» (слова А. Цатуряна), «Песня ашуга», «Персидский марш» из оперы «Алмаз» и другие.

В концерте приняли участие заслуженная артистка А. Б. Даниелян, заслуженный артист Шара-Тальян, артисты Авакян и Фомин.