

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

резка из газеты

★ 1 КОММУНИСТ 9

от

эван,
мянская ССР

Газета №

В театре оперы и балета

После незабываемых дней декады армянского искусства в Москве, мы с радостным воодушевлением готовимся войти в новый «Большой театр» (как мы уже привыкли его называть) и показать ереванскому зрителю наш декадный репертуар и новые постановки в 1940 г.

Это будет новым праздником для нашего театра.

Новый театр по масштабу своей сцены открывает прекрасные возможности для больших постановок, сложных оформлений с участием большого количества актеров, оркестра, хора и балета.

Театр не был еще полностью готов, когда нам пришлось прорепетировать в нем наши декадные постановки, рассчитанные на сцену Большого театра. Наша сцена обеспечила масштаб декадных постановок, которые прошли без всякого ущерба на сцене Большого театра.

Открывая театр, мы покажем декадные постановки опер «Алмаст», «Ануш», «Лусабацин» и балет

«Счастье» и начнем подготовку нового репертуара.

В репертуар 1940 года включена замечательная опера «Царская невеста» Римского-Корсакова. Затем, в связи со 100-летием со дня рождения Чайковского, театр впервые покажет ереванскому зрителю оперу «Пиковая дама» и балет «Лебединое озеро». В репертуар входит также опера «Аида» Верди; возобновляются «Русалка» Даргомыжского, «Риголетто» Верди, балет «Бахчисарайский фонтан».

Театр имеет теперь увеличенный оркестр в составе 182 чел., хор в 190 чел., балет в 165 чел. В труппе 45 солистов.

Закрепляя творческие успехи декады, мы готовимся провести 1940 год в новом театре под знаком новых достижений в деле развития оперного искусства в советской Армении.

Г. ОВАНЕСЯН, директор Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. А. А. Спендиарова.

Удостоверение чл. худсовет. театра и балета им. А. А. Спендиарова