

Открытие сезона в Государственном ордена Ленина театре оперы и балета им. А. А. Спендиарова

На широкой асфальтированной площади стоит огромное, ярко освещенное здание. Морозный вечер. То и дело раскрываются массивные двери театра, впуская посетителей. То и дело к театру подъезжают автомашины. В вестибюле веселое оживление. Несмотря на свой размер, новый театр не сумел вместить всех желающих быть на открытии сезона. Еще накануне буквально за несколько часов были распроданы все билеты на спектакль.

Давно ждали трудящиеся Еревана дня открытия своего нового театра — театра, который рос на их глазах. С любовью следили ереванцы, как подымались его железо-бетонные сооружения, как постепенно снимались леса, скрывавшие стройные линии архитектурных форм, следили за всеми этапами работ над этим монументальным зданием.

Невольно вспоминается, как семь лет тому назад — в такой же январский день родился оперный театр Армении — подлинное детище советской власти.

Скромно начал молодой театр свою работу и прошел большой плодотворный путь творческого роста.

12 января было радостным днем в жизни трудящихся Еревана. Этот день был большим экзаменом для строителей этого театра, так как в него пришел подлинный хозяин — советский зритель. Требовательный и строгий, он с любовью и полным удовлетворением осмотрел широкие мраморные лестницы, ведущие к удобному просторному фойе, залитому светом, он подымался в амфитеатр и верхние ложи, откуда открывался вид на зрительный зал, портал сцены в мягких складках золотистого бархата и ряды удобных кресел, обитых бархатом того же золотистого тона. По праздничному одетая публика быстро заполнила партер, амфитеатр, ложи. В театре много молодежи, видные работники науки, искусства, знатные

люди промышленности — рабочие станков, инженеры. У некоторых в петлицах темных костюмов и на шелке платьев — ордена.

Вамах палочки дирижера, и зал наполняется торжественными звуками пролетарского гимна «Интернационал». Гимн звучит величественно и вдохновляюще, как бы отмечая еще одну славную победу партии Ленина — Сталина на фронте советской культуры.

Под чарующие звуки музыки Спендиарова плавно раздвигается занавес.

Перед зрителем расцветают живые краски сарьянских декораций, стан Надир-шаха, вдали неприступная крепость Татула...

С большим успехом прошла опера «Алмаст». Зрители горячо аплодировали исполнителям и особенно артистам-орденоносцам Т. Сазандарян, П. Лисициану, Г. Габриеляну, Л. Исецкому. Шумный успех имели пляски, хор.

В антрактах радостно взволнованные зрители обменивались впечатлениями от грандиозности масштаба сцены, от оформления, от игры.

День 12 января — знаменательная дата в истории Государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени А. А. Спендиарова.

Сезон открыт. Театр начал свою работу, оваянный славой, высшей наградой Советского Союза — орденом Ленина. Это обязывает его с первых же дней стать одним из ведущих оперных театров нашей любимой родины, создавая новые, еще более замечательные постановки. С этой мыслью покидал театр каждый из зрителей.

Н. АДАМЯН
Б. СЕРГЕЕВ