

Средства массовой информации
КОММУНИСТ

ЕРЕВАН, АРМЯНСКОЙ ССР

17 ИЮЛ. 40 0

Работники искусства вооружаются марксистско- ленинской теорией

На отчетно-выборном собрании первичной парторганизации Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. А. Спендиарова коммунисты подвергли резкой критике деятельность секретаря партийной организации за то, что он не организовал кружки для низовых работников, не помогал самостоятельно изучающим историю ВКП(б). Ни один коммунист не закончил полностью изучение «Краткого курса». Большинство изучили только I и II главы. За провал работы секретаря парторганизации был освобожден от своих обязанностей.

После отчетно-выборного собрания новый секретарь партийной организации усердно взялся за организацию изучения истории ВКП(б). Творческий коллектив театра помнит указания М. И. Калинина о том, что «...наша интеллигенция и в особенности работники искусства должны вооружать себя передовой теорией марксизма-ленинизма, теорией самого революционного в мире класса — пролетариата». Из творческого коллектива театра самостоятельно изучают «Краткий курс истории ВКП(б)» 66 человек, а в двух кружках (один на армянском, другой на русском языках) занимаются 28 человек. Для самостоятельно изучающих историю ВКП(б) партийная организация организовала 4 лекции по отдельным темам «Краткого курса», 8 лекций по вопросам международного положения.

Товарищи Армен Гулакян — канд. ВКП(б) (главный режиссер театра), Пато Анянян — канд. ВКП(б), Геворг Оганесян (секретарь парторганизации),

Григор Варжапетян — член ВКП(б) (директор театра), Роза Бишарян — беспартийная (секретарь отдела кадров театра) полностью изучили и законспектировали «Краткий курс». В процессе изучения они пользовались трудами классиков марксизма-ленинизма. Товариш Айкануш Даниелян, канд. ВКП(б) (народная артистка СССР, орденосица), изучила «Краткий курс» до VIII главы.

Однако не все товарищи имеют такие успехи. Товарищи Грач Мертчян — кандидат ВКП(б), Погос Лисицян — кандидат ВКП(б), Андрей Авдалян — чл. ВКП(б), до сих пор не закончили изучение II главы. Эти товарищи свое отставание в учебе объясняют тем, что, мол, не располагают временем и заняты своей артистической работой.

29 июня бюро Стандарджанского райкома партии обсудило вопрос о постановке партийной пропаганды среди работников Госоперы и отметило ряд недостатков. А именно: до сего времени не организованы теоретические конференции, не было товарищеских беседований и обмена опытом. Сами коммунисты плохо посещают парткабинет и Дом пропагандиста им. Л. П. Берия. Для коренного улучшения партийной пропаганды среди работников искусства райком партии предложил оказать конкретную помощь изучающим историю ВКП(б), в особенности творческому персоналу театра, и осуществлять контроль над самообразованием коммунистов.

Т. МУРАДОВ.