

Вырезка из газеты БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Баку

Газета №

К предстоящему приезду в Баку Ереванского государственного театра оперы и балета им. А. Спендиарова



Здание Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

В связи с предстоящими гастрольями в Баку Ереванского государственного театра оперы и балета им. А. Спендиарова и поездкой Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова в Ереван, сотрудник редакции «Бакинского рабочего» связался по телефону с директором театра им. Спендиарова Г. С. Варжапетяном.

Ниже мы приводим содержание беседы.



Здание Ереванского государственного театра оперы и балета им. А. Спендиарова.

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР БАКУ—ЕРЕВАН

БАКУ — Бакинская общественность проявляет горячий интерес к предстоящим гастрольям Ереванского оперного театра им. Спендиарова. Просим вас рассказать нам о том, как театр готовится к отъезду.

ЕРЕВАН — Решение о гастрольной поездке в Баку было встречено коллективом нашего театра с большой радостью и энтузиазмом. Уже более месяца театр творчески и организационно готовится к поездке. Мы репетуруем свои лучшие постановки, обновляем оформление, перемонтируем декорации, тщательно проверяем каждую художественную деталь. Весь коллектив, от художественного руководителя до рабочего сцены, горит одним желанием, как можно ярче показать оперное искусство Армении.

БАКУ — Когда выезжает коллектив театра?

ЕРЕВАН — 21 июня мы едем в Ереван первую группу артистов Азербайджанской оперы и в тот же день группа наших артистов выезжает тем же поездом в Баку. Весь коллектив нашего театра в составе 370 человек будет в Баку к 24 июня. Отправлено 16 вагонов с костюмами и декорациями.

БАКУ — Что вы покажете бакинскому зрителю?

ЕРЕВАН — Прежде всего, мы покажем 3 декадных спектакля: оперы «Ануш» А. Тиграняна и «Алмаст» А. Спендиарова и балет «Счастье» А. Хачатуряна, затем наши новые постановки сезона: оперы Дж. Верди «Риголетто» и «Аида», «Кармен» Ж. Бизе и балеты «Алиш» А. Тер-Гевондяна и «Раймонда» А. Глазунова. Детям мы покажем веселую оперетку «Кот в сапогах».

БАКУ — Кто едет из ваших ведущих артистов?

ЕРЕВАН — С нами едет весь основной состав труппы, в том числе крупнейшие мастера армянской музыкальной сцены: народная артистка Союза ССР А. Давтян, народный артист Армянской ССР Шира Тальян, главный режиссер театра народный артист А. Гулакян, главный дирижер заслуженный деятель искусств М. Тавряян, дирижеры — засл. деятель искусств Г. Будагян и Р. Степанян, главный художник театра П. Анянян, заслуженные артисты П. Лиситяня, Л. Исканьян, А. Карагов, А. Авалян, А. Анянян, М. Седмар, Е. Фанарджян, Т. Шахназарян, артистки Т. Сазандарян, Л. Авелюсова, А. Жяц, Т. Хачатурян, А. Григорян, артисты Д. Савальев-Дамурян, Г. Габриелян, В. Суров,

С. Добрынин, Д. Погосян, И. Григорьев и другие.

БАКУ — Как общественность Еревана относится к приезду вашего Азербайджанского оперного театра?

ЕРЕВАН — Могут привести характерный пример. Еще за несколько дней до объявления о продаже билетов, кассы театра буквально осаждались зрителями. На первые спектакли почти все билеты проданы. Особенный интерес зрители Еревана проявляют к таким операм, как «Кер оглы» Уз. Гаджибекова, «Шах-Сенем» Гиязра, «Шах-Исмаил» и «Нартыз» М. Магомаева, к балету «Гыз-Галасы» А. Бадалбейли, а также к операм «Иван Сусанин» Глинка и «Отелло» Верди.

Наш зритель знает и любит азербайджанскую музыку, она близка и родна нам. Поэтому успех театру обеспечен.

БАКУ — Что передать нашим читателям?

ЕРЕВАН — Могут передать лишь одно, мы бесконечно счастливы выступать в столице братского орденоносного Азербайджана перед театральной общественностью, перед бакинскими нефтяниками, перед интеллигенцией Баку и показать им достижения музыкального и театрального искусства Советской Армении.