

КОММУНИСТ
Ереван

★ 5 НОЯ 1948

Творческое содружество

По приглашению руководства Государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени А. Спендиарова в Ереван приехал лауреат Сталинской премии, народный артист Грузинской ССР, главный режиссер Тбилисского ордена Ленина театра оперы и балета имени З. Палиашвили А. Р. Пуцунава.

В беседе с нашим сотрудником он сообщил:

—Я приехал в Ереван в связи с постановкой грузинской комической оперы В. Долидзе «Кето и Котэ» на сцене Государственного театра оперы и балета имени Спендиарова.

В основу оперы легла популярная пьеса «Ханума» грузинского драматурга А. Цагарели, бытописателя деревенского Тбилиси. Музыка оперы красива, доступна, построена на народных мотивах тбилисского фольклора. Впервые «Кето и Котэ» была поставлена мною 30 лет назад в Тбилисском оперном театре, и с тех пор она прочно вошла в репертуар, став одной из популярных и любимых опер.

Осуществление постановки этой оперы в Армении является для меня почетной и ответственной задачей, оно еще больше укрепит культурные связи двух братских республик. В 1932 году в Тбилисском театре оперы и балета мною была поставлена опера «Алмаст»—А. Спендиарова. Меня глубоко радует искреннее увлечение, с которым работают артисты над образами оперы «Кето и Котэ». В роли Кето выступают заслуженная артистка Т. Хачатрян и Н. Апрезова, роль Котэ исполняют заслуженные артисты Г. Габриелян и Ф. Оганян, Маро—М. Чумиян, князя Левана—В. Григорян. Мой замысел—показать зрителю комедию нравов, высмеять быт дворян в конце 80-х годов прошлого столетия. Дирижер спектакля—Д. Шикашян, художник—А. Мирзоян.

Постановка оперы «Кето и Котэ» приурочена к празднованию 28-й годовщины установления советской власти в Армении.