

12 октября 1950 г. № 242 (4951)

Театр имени А. Спендиарова в новом сезоне

Государственный орден Ленина театр оперы и балета им. А. Спендиарова — один из самых молодых оперных театров Советского Союза.

Историческое постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба», определенно единственно верный путь дальнейшего развития оперного искусства. Это — путь реалистической, народной музыки.

После постановления ЦК ВКП(б) наш театр показал новую оперу А. Тер-Гевондяна «В лучах солнца». Она одобрена и включена Комитетом по делам искусств при Совете Министров Союза ССР в рекомендательный список по делу детских спектаклей.

Создание современной оперы на актуальную тематику, правильно рисующей облик советского человека, строителя счастливой жизни, постоянно занимало театр. Но в этой области усилия театра не всегда увенчивались успехом.

Сейчас театр работает над новой советской армянской оперой композитора Аро Степаняна — «Героиня» (либретто — Г. Ованесяна, В. Аджемяна, по поэме Шаги Заряна «Арменуи»).

В опере много интересных хоровых песен, арий, дуэтов, танцев. Мелодичны удачно найденные речитативы. Музыка проникнута народной напевностью.

Тема оперы — социалистическая деревня. В ней воспевается творческий труд колхозников Армении, выращивающих в трудных горных условиях высокоурожайный сорт пшеницы «Арменуи».

В труде формируются благородные черты характера советской девушки — колхозницы, героя труда Назелли.

Опера поэтична. Любовь героев оперы Назелли (народная артистка республики Т. Сазандарян) и Вагана (заслуженный артист республики А. Петросян) проходит через весь спектакль.

Сейчас идут репетиции (музыкальный руководитель спектакля — дирижер, лауреат Сталинской премии, народный артист республики М. Тавризян, постановщик — народный артист республики В. Аджемян, художник А. Мирзоян, балетмейстер Э. Манукян). Мы уверены, что творческое сотрудничество театра с композитором увенчается успехом. Опера эта будет показана зрителю в дни празднования 33-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

К 30-летию Советской Армении театр готовят оперу А. Тиграняна «Давид-бек». Армен Тигранян, автор бессмертной оперы «Ануш», в последние годы своей жизни написал оперу «Давид-бек», повествующую о героической борьбе армянского народа против чужеземных поработителей.

Характерные для творчества композитора Тиграняна лиризм, напевность и мелодические речитативы мастерски использованы им и в опере «Давид-бек». Музыкальный руководитель и дирижер спектакля — народный артист республики

Г. Будагян. Над ролью Давид-бека работает лауреат Сталинской премии, народный артист республики Шара Талая. Успешная постановка двух этих оригинальных опер — дело чести для нас и потребует от творческого коллектива театра большого напряжения и труда.

Третья постановка текущего года — балет А. Спендиарова «Хандут». Балет будет заново поставлен как в своей танцевальной части, так и в оформлении.

В течение сезона 1950—51 г.г. намечено создание также балетного спектакля на советскую тематику.

Перед театром стал вопрос подготовки молодых талантливых кадров исполнителей.

Государственная консерватория им. Комитаса, Ереванское хореографическое училище, в первую очередь, призваны пополнять состав театра артистами. В этом году молодыми силами значительно увеличивается состав хора и балета театра. Но названные учебные заведения не удовлетворяют возрастным требованиям театра. Так, ощущается большая потребность в певцах как на ведущие партии, так и партии второго положения. Но консерватория в текущем году не дала театру ни одного певца. Такое же, примерно, положение с артистами балета. Хореографическую школу в этом году закончил только один человек, который и принят в состав балета театра.

По примеру Большого театра Союза ССР мы начинаем широкую работу по организации зрителя. Репетировать коллективные просмотры колхозниками ряда спектаклей и, прежде всего, оперы А. Степаняна «Героиня». Составленные из лучших артистических бригады театра будут высылать на концерты в промышленные предприятия с программами, включающими отрывки из опер армянских, русских и западноевропейских композиторов.

Как и в прошлом сезоне, театром будут приглашены на гастроли ведущие мастера оперного искусства. Вчера закончились гастроли артиста Свердловского театра оперы и балета Вутырса.

Государственный орден Ленина театр оперы и балета им. А. Спендиарова имеет все возможности стать подлинным центром музыкально-театральной жизни республики.

Коллектив театра им. Спендиарова ощущает повседневную помощь и руководство партийных, советских организаций. Он окружен любовью широких масс трудящихся. Создание спектаклей, правдиво отражающих счастливую жизнь и борьбу советских людей, строителей коммунистического общества, приведет к новым творческим успехам.

А. ХАНДЖЯН,

директор театра оперы и балета им. А. Спендиарова, заслуженный артист Армянской ССР.