

Политучеба театральной молодежи

Комитет комсомола Ереванского театра оперы и балета им. А. Спендиарова под руководством партийной организации ведет повседневную политико-воспитательную работу среди молодых певцов, артистов балета, оркестра. Здесь организовано 5 политкружков, в которых охвачена вся молодежь театра. С любовью изучают молодые артисты материалы XIX съезда партии.

...Как и всегда, в прошлый вторник ровно в 9 ч. 30 мин. утра пропагандист комсомольского политкружка по изучению материалов XIX съезда партии артист оркестра тов. А. Каспаров начал занятие. В его кружке 14 человек. Это в основном артисты балета. Сегодня у них интересная беседа на тему о дальнейшем росте материального благосостояния, здравоохранения, культурного уровня советского народа в пятой пятилетке.

— Партия и Советское правительство, — отвечая на вопрос пропагандиста, говорит комсомолец Кима Купалова, — намечают такой рост социалистического производства и повышение производительности труда, которые обеспечат увеличение национального дохода на 60 процентов. Это означает, что значительно увеличатся доходы трудящихся. Партия намечает неуклонное дальнейшее снижение розничных цен на товары массового потребления, что приведет к повышению реальной заработной платы рабочих и служащих на 35 процентов. Денежные и натуральные доходы колхозного крестьянства повысятся на 45 процентов. Купалова говорит о широком жилищном строительстве в новой пятилетке, приводит интересные факты о строительстве родного Еревана, улицы которого застраиваются прекрасными многоэтажными домами.

— Мы все видим, — говорит она, — как каждый день счастливые семьи простых людей вселяются в новые комфортабельные квартиры.

Рассказ Кимы продолжает Ира Геворкян. Она говорит о росте здравоохранения, противопоставляет положение трудящихся в странах капитала и в СССР, приводит факты, свидетельствующие о тяжелом положении трудящихся капиталистических стран.

Один за другим включаются в беседу слушатели кружка. Пропагандист умело направляет беседу, наводящими вопросами помогает слушателям

всесторонне осветить обсуждаемую тему.

Слушатель Владимир Попов четко излагает вопрос о новых грандиозных задачах в области просвещения и культуры. Связывая этот вопрос с третьим основным предельным условием перехода от социализма к коммунизму, изложенным в труде И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», он говорит о значении политехнического образования в деле подготовки молодых специалистов — будущих строителей коммунизма.

Дополняя выступление Попова, солистка балета Люся Виноградова останавливается на роли науки в развитии социалистического общества. Наука в СССР служит интересам народа, имеет одну цель — помочь народу в его мирном созидательном труде. Она приводит примеры достижений советских ученых, в частности, в области механизации трудоемких работ, автоматизации и телемеханики.

Обобщая сказанное, пропагандист приводит яркий пример зависящего положения ученых мира капитала.

— Когда выдающийся ученый, известный борец за дело мира Жюлио Кюри выступил с требованием применения атомной энергии только в мирных целях, французское правительство, не посчитавшись ни с чем, сразу же сместило его с должности председателя комиссии по атомной энергии. Так расправляются в капиталистическом мире с каждым, кто выступает в интересах народа, против агрессивных целей империализма, говорит А. Каспаров.

Второй час занятия пропагандист посвящает изложению новой темы — «Устав Коммунистической партии Советского Союза».

Сейчас, наряду с прохождением нового материала, кружок, руководимый А. Каспаровым, готовится к предстоящим итоговым занятиям. Кружковцы тщательно повторяют пройденные разделы учебной программы, чтобы во время итоговых собеседований показать хорошие знания. Уже теперь одни из слушателей кружка решили в будущем году изучать труды классиков марксизма-ленинизма в кружках повышенного типа, другие — готовятся поступить в вечерний университет марксизма-ленинизма.

Р. Тертерян.