

2 ЯНВ 1957

Баку
6039—20000

Газета №

Гастроли артистов Армении

В Азербайджанском государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова с успехом прошли первые гастроли солистов Ереванского оперного театра — народной артистки СССР Гоар Гаспарян и заслуженного артиста Армянской ССР Меграна Еркат.

Высокое вокальное мастерство и проникновенная выразительность пения Гоар Гаспарян ярко проявились в исполненных ею на бакинском сцене ролях Ануш в одноименной опере А. Тиграняна и Розины в комической опере Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Глубоко чувствуя характер армянской музыки, Гоар Гаспарян спела партию Ануш искренно и тепло, создав трогательный, проникнутый лиризмом образ.

В партии Розины пе-



вица очаровала зрителей легкостью и непринужденностью пения, жизне-

радостным задором игры. В сцене «урока пения» в третьем акте опе-

ры Гоар Гаспарян во всей полноте продемонстрировала свою виртуозную вокальную технику.

Отличным партнером Гоар Гаспарян в «Ануш» явился Мегран Еркат, с большим темпераментом и драматическим подъемом проведший роль Моси.

Очень мягко и выразительно прозвучал также сочный и сильный баритон певца в партии Евгения Онегина (в одноименной опере Чайковского).

Бакинские зрители тепло встретили выдающихся мастеров вокального искусства братьев Армении.

С. ТАНИН.

Опера А. Тиграняна «Ануш» на сцене театра им. М. Ф. Ахундова.

На снимке: народная артистка СССР Г. Гаспарян (Ануш) и заслуженный артист Армянской ССР М. Еркат (Моси).

Фото А. Манялова.