

Гастроли братства и дружбы

ЕСТЬ ГАСТРОЛИ, которые выходят за рамки обычного выезда театра в другой город, не являются простой сценической зрительской. К ним готовишься по-особенному, с душевным волнением, как к серьезному творческому актану. Их ждешь с особым трепетом и нетерпением. Так и мы собирались в дорогу в столицу Азербайджана на гастроли братства и дружбы.

Мы ехали в гости к друзьям и соседям. Неразрывные узы дружбы, окрепшей, закалившейся в советское время, издавна связывают наши народы. И приезд Армянского государственного академического театра оперы и балета им. А. Спендиаряна в Баку — новое, яркое доказательство братства Азербайджана и Армении.

В этом мы вновь убедились во время радужной встречи на Вакилском вокзале, в том интересе, который проявили бакинцы к нашим гастролем, — исключительно теплом приеме многочисленных зрителей на первом спектакле. От всего коллектива театра сердечное за это спасибо бакинцам — требовательным, взыскательным, но доброжелательным, глубоко разбирающимся в музыкальном искусстве зрителям. А в ответ на такое гостеприимство и дружелюбие мы приложим все силы, чтобы оправдать высокое доверие.

В прошлом году Армянский государственный академический театр оперы и балета им. А. Спендиаряна отметил свое двадцатипятилетие. Это был большой юбилей — итог четвертьвековой работы нашего коллектива, творческий счет всего, что было сделано за эти годы. А сделано, конечно, немало.

Крупнейший музыкальный коллектив Армении, насчитывающий свыше 300 человек, театр им. А. Спендиаряна всегда был активным пропагандистом армянской музыки, плодотворно работал над произведениями композиторов родной республики. В нашем творческом коллективе получили естественную жизнь многие армянские оперные и балетные спектакли, идущие потом с успехом в театрах Союза.

Все эти годы главной задачей коллектива театра



Сцена из оперы Н. Тиграняна «Ануш». Саро — народный артист Армянской ССР Аван Петросян. Ануш — заслуженная артистка Армянской ССР Арине Тутунджян.

Фото В. Еремине.

считал создание постановок на произведениях советских композиторов. Языком музыки мы стремились воспеть советского человека, рассказать о его кипучей, насыщенной жизни. Сегодня в репертуаре театра есть несомненно генические спектакли.

Плодотворно поработал театр с композитором А. Бабагян над воплощением оперы «Арцавер» («Орлиное гнездо»). Действие ее разворачивается в 30-е годы, в пору коллективизации в селах Армении. Яркие музыкальные образы, выразительный мелодичный язык, драматизм произведения по праву сделали ему успех зрителей. На Всесоюзном фестивале музыкальных произведений опера эта получила диплом I степени. Мы надеемся, что и бакинцы тепло примут этот программный спектакль.

Современности, труду рыбаков-колхозников посвящен и еще один новый спектакль — балет армянского композитора Г. Егиазаряна «Севан». И еще один советский балет вот уже много лет не сходит со сцены театра —

это произведение нашего земляка лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Гаянэ».

Работая над советским репертуаром, не менее важным мы считаем и постановку классики. Бакинцы уже успели познакомиться с двумя классическими произведениями армянских композиторов — операми А. Тиграняна «Ануш» (с радостью замечу, что этот спектакль с большим успехом ставится и в театре им. М. Ф. Ахундова) и Т. Чухаджияна «Аршаки второй».

Покажем мы и ряд спектаклей русской и западной классики. Это произведения П. Чайковского «Иоланта» и «Лебединое озеро», хореографическая фантазия «Шахеразада» на музыку Н. Римского-Корсакова, оперы Ш. Гуно «Фауст» (с Валерикой Ночью), Ж. Бизе «Нармен», Дж. Верди «Аида». В наших залах — вечера балета, концерты мастеров искусств. В Баку мы намерены показать и премьеру оперы «Сталло».

Помимо спектаклей, у нас состоится и ряд творческих встреч. Мы хотим поближе познакомиться с трудящимися столицы Азербайджана, побывать на промыслах у нефтяников, рассказать им о своем искусстве. По старой традиции театр намерен встретиться с воинами. В праздник культуры двух наших республик выйдет встреча с деятелями азербайджанского искусства после их возвращения с декады. Поедем мы и в гости к труженикам Сумгаита.

До 30 июня продлятся наши гастроли в чудесном Баку. Но уже сегодня от имени всего коллектива мы говорим бакинцам:

— Спасибо за сердечность и гостеприимство, друзья!

Р. СТЕПАНИН,
заслуженный артист Армянской ССР, председатель дирижерской коллегии.