

Концерт мастеров искусств Армении

На днях состоялся большой концерт мастеров гастролирующего в Баку Армянского театра оперы и балета им. Спендиаряна.

В богатой и разнообразной программе концерта были широко представлены произведения армянских и азербайджанских композиторов, русская и западноевропейская классика.

Марш из оперы «Алмаст» Спендиаряна, которым начинается концерт, сразу вводит слушателя в мир армянской национальной музыки. Своеобразие этой музыки ощущается и в арии ашуга из оперы «Алмаст» в прекрасном исполнении народного артиста Армянской ССР А. Петросяна. Артист спел также арию Кероглу из одноименной оперы Уз. Гаджибекова, а арию Нигяр из той же оперы проникновенно исполнила заслуженная артистка Армянской ССР А. Тутунджян. Внимая звукам любимых арий, слушатель-бакинец мог вновь убедиться в том, как верно и глубоко умеют передавать артисты армянской оперы красоту и выразительность азербайджанской национальной музыки.

Большой душевной теплотой была согрета ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» в исполнении заслуженного артиста Армянской ССР Э. Багдасаряна. Отлично провели заключительную сцену из той же оперы артисты А. Карапетян (Онегин) и М. Терзян (Татьяна).

Прекрасные вокальные данные и тонкую артистичность продемонстрировали заслуженные артисты Армянской ССР М. Еркат и Л. Лазарева в дуэте Риголетто и Джильды из оперы «Риголетто» Дж. Верди.

Народный артист Армянской ССР Н. Ованесян, обладающий замечательным по силе и красоте тембра басом, превосходно исполнил арию Давид-бека из одноименной оперы А. Тиграняна.

Большое эстетическое наслаждение доставило слушателям выступление народной артистки

СССР, лауреата Сталинской премии Татевик Сазандарян. Она прекрасно исполнила арию Тамар из оперы «Давид-бек», передав сложные переживания своей героини с той интонационной точностью и красочностью звучания, которые отличают ее исполнительское мастерство.

Блеснули своим искусством Т. Сазандарян и Н. Ованесян и в дуэте Тамар и Давид-бека.

Большой успех имела также выступления балетной группы театра. Ее прекрасное хореографическое искусство ярко было показано и в «Мужской пляске» из оперы «Алмаст» А. Спендиаряна, и в плавном, выразительном «Восточном танце» Г. Егиазаряна, исполненном артисткой балета Б. Ованян, и в фрагментах из балетных произведений русской и западноевропейской классики. Общее восхищение вызвал танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» в исполнении Л. Петросян, Н. Усян, Д. Алексанян и Р. Карапетян. Отличной техникой танца, легкостью и изяществом исполнения блистали заслуженные артисты В. Ханамирян и В. Борисов, балерины Г. Маркарян и Б. Ованян в испанском танце из «Лебединого озера», заслуженные артисты Армянской ССР Л. Семанова и М. Мартirosян в «Па-де-де» из балета «Дон-Кихот» Минкуса.

Горячие аплодисменты зала вызвали показанные в заключительной части концерта танцы «Лекури» и «Лезгинка» из оперы «Давид-бек».

Отличным было музыкальное сопровождение. Дирижеры заслуженные артисты Армянской ССР Р. Степанян, Ю. Давтян, А. Катанян и А. Восканян уверенно и темпераментно управляли мощным и хорошо слаженным оркестром.

Успешно прошли концерты мастеров искусства Армении в парке культуры и отдыха им. Низами и в парке Окружного Дома офицеров.

А. МКРТЧЯН.