

Гастроли театра им. А. Спендиаряна в Баку

Театр имени А. Спендиаряна в Баку наряду со спектаклями дает концерты. Большой концерт состоялся в помещении оперного театра.

Открылся он исполнением марша из оперы «Алмаст» Спендиаряна. Лучшие силы театра были представлены на этом вечере. В программу концерта были включены не только произведения западноевропейской, русской и армянской классики, но и арии из оперы Гаджибекова «Кероглы», мастерски исполненные народным артистом А. Петросяном и заслуженной артисткой А. Тутунджян. Во втором отделении были представлены фрагменты из II акта оперы «Давид-бек» в исполнении народной артистки СССР Т. Сазандарян и народного артиста Н. Ованисяна, с участием солистов балета.

Концерт прошел с большим успехом.

Нужно отметить большое внимание бакинской печати к нашим выступлениям. Каждый новый спектакль, концерт, встреча находят отклики в газетах.

Очень интересны отзывы зрителей. Так, например, в газете «Вышка» от 5 июня пишет начальник финансового отдела Бакинского тонкосуконного комбината М. Саргаров: «Когда я раздумывал, на какую постановку театра оперы и балета имени Спендиаряна пойти, в первую очередь выбрал новую оперу А. Бабаева «Арцваберд»... В своих ожиданиях я не ошибся. Мне очень понравилась и музыка и талантливая игра артистов. Хочется еще раз поздравить театр с успехом и поблагодарить за доставленное удовольствие».

А вот отзыв оператора подземного ремонта «Сталиннефти» Н. Ахмедова:

«Меня, как и других зрителей, глубоко взволновал рассказ о далеком историче-

ском прошлом Армении—в опере «Аршак II»... Понравилась мне игра заслуженного артиста Армянской ССР М. Ерката, исполняющего роль царя Аршака II, народной артистки СССР Т. Сазандарян в роли княгини и других. Эта первая армянская опера, написанная в 1868 г. композитором Т. Чухаджяном, слушается и сейчас с большим интересом.

Понравился мне и «Фауст». Думаю еще посмотреть в постановке театра имени Спендиаряна балет Г. Егиазаряна «Севая» и концерт мастеров искусств».

А. Мамедов, инженер-технолог завода имени лейт. Шмидта, пишет: «Когда к нам в город приехали дорогие гости — коллектив армянского театра оперы и балета имени А. Спендиаряна, я решил в первую очередь посетить балет «Гаяне», посмотреть на сцене то, что не раз слышал по радио. И я, и другие зрители с большим волнением воспринимали музыку, смотрели интересные танцы разных народов нашей страны. Как всегда, самое глубокое впечатление произвел на меня «Танец с саблями». Встретил я в театре своего товарища Сейфуллу Мамедова, мастера инструментального цеха нашего завода. Других знакомых, мы делились в антрактах впечатлениями. Мнение у нас одно: все очень благодарны талантливому коллективу гостей—театру имени Спендиаряна за доставленное удовольствие».

Гастроли театра продолжают. В ближайшие дни впервые будут представлены оперы «Аида» Верди, «Иоланта» Чайковского и хореографическая фантазия «Шехерезада» Римского-Корсакова.

А. КАСПАРОВ,
заслуженный артист Армянской ССР.

КОММУНИСТ
Г. Ереван

11 ИЮН 1959