

# МЫ РАДЫ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

## ПРИВЕТ БАКИНЦАМ

Самый великий художник — это природа. Венцом его творчества является май. Май — это самая весна, цветущая, ароматная, предельная своими склонами, приносящая пледры плоды.

Весной человек становится добрее, а сердце его наполняется любовью.

Я люблю весну. Люблю природу, которая дышит полной грудью. Я люблю май, потому что май — месяц мира, дружбы народов.

И в очен рад, что именно в мае начинаются гастроли двух оперных театров — армянского и азербайджанского — в Баку и Ереване.

Я не сомневаюсь, что в Ереване представителей искусства азербайджанского народа примут сердечно, радостно. Как и армянских артистов — в Баку.

Известно, что для закавказских народов приветствует самый большой праздник. Особен, когда принимают родного брата.

В дни «обменных» гастрелей на понятном для всех народов языке искусства артисты двух братских республик рассказывают о своих творческих успехах, поделаются творческими успехами. Я бесконечно рад, что и мне довелось внести свой скромный вклад.

Дорогие бакинцы! В эти дни в вашем прекрасном городе с революционными традициями, где славные сыны Закавказья отдали свои жизни за новую жизнь, своим сердцем загляли в новое солнце, будут звучать песни дружбы, песни мира, песни счастья.

Ереванский театр оперы

и балета им. А. Спендиарова покажет и оперу «Давид-Бек». Этот спектакль оформлен мной. Я хочу, чтобы моя работа послужила торжественному азербайджанскому народу, всем представителям других народов, живущих в многонациональном Баку, горничным приветом моим личным друзьям и представителям азербайджанского искусства.

Всем сердцем сожелаю, что не могу лично воспользоваться вашим изданием известным гостеприимством.

Мартирос САРЯН, народный художник СССР, лейтенант Ленинской премии.



Народная артистка Армянской ССР Любовь ЛАЗАРЕВА.

## Крепнуть нашей дружбе

Как уже сообщалось, 8 мая из Баку в Ереван на гастроли специальным поездом выехали артисты Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Незадолго до отхода поезда корреспондент «Вышка» обратился к директору театра, народному артисту СССР С.О. Низам с просьбой поделиться мыслями о предстоящих обменных гастрелях двух оперных театров — бакинского и ереванского. Ниже приводим его рассказ.

НЕЛЬЗЯ назвать нашу поездку просто гастрельной. Это скорее обмен культурными ценностями двух народов — братьев, народов-соседей. Именно потому мы и выбрали для творческого обмена те страны, где это делалось раньше, а именно так называемый активный сезон. Думаю, что театрам удасться как можно глубже и ярче показать трудностями обеих братских республик талантливые произведения мировой классики, советских композиторов.

Мы впервые покажем ереванцам балеты «Гроулю гренада», «Спящая красавица» и «Шестернадцать оперы «Вагдур и Сома», «Судьба человека» и «Модарт и Салери». Оперная и балетная труппы нашего театра едут в полном составе. Лучшие артистические силы продемонстрируют свое искусство мастерством перед труженниками Советской Армении. Как и наши ереванские коллеги, мы намерены дать многочисленные яркие сценические спектакли, встречи-концерты с участием мастеров азербайджанской сцены во дворцах и домах культуры, парках, на промышленных предприятиях и в школах.

В Ереване мы будем продолжать работу над балетом Арфа Меликова «Легенда о любви» и оперой М. Мурагского «Борис Годунов».

Ванянский слушателю хорошо знакомы имена армянских артистов. Сколько раз с неизменным успехом гастролировали в нашем городе Татевян Сигардариан, Гоар Гаспарян, Мигран Ерият. А совсем недавно, когда мы отмечали двадцатипятилетний юбилей оперы «Кероглы», партию Нигар исполнила заслуженная артистка Армянской ССР А. Туунджян.

Встреча с настоящим искусством всегда приносит радость, эстетическое наслаждение. Каждый артист по своему лепит образ, и работа его — это самое решимое авторское замысла, это глубоко индивидуальное понимание роли. Несомненно, знакомство со единичным искусством братского армянского народа еще более обогатит знания многочисленных любителей музыки нашего города, расширит их кругозор. И это приятно: театр имени Спендиарова привезет в Баку спектакли, на которые ни разу не ставились на нашей сцене.

Не первый раз гастролируют

азербайджанские артисты в Ереване, не первый раз армянские артисты выступают в Баку. Обмен таким театральным творческим коллективами, на мой взгляд, — лучшее продолжение замечательных традиций большой, многовековой дружбы двух народов. Дружбы беспрерывной, искренней. Дружбы, которая крепнет год от году.

Только что позвонили из Еревана из оперного театра. Меня спросили, в котором часу мы выезжаем. Прием дежурный, что столица Армении с нетерпением ждет иезельных гастрелей — коллектив нашего театра. Уже проданы билеты на первые десять спектаклей. Я им ответил, что в Баку тоже все готово для приезда ереванцев.

10 мая в двух столицах операми «Давид-бек» и «Кероглы» начнется чудесный музыкальный праздник национальной культуры азербайджанского и армянского народов, которые добились колоссальных успехов во всех областях культурной жизни.

## БРАТСКОЕ ОТНОШЕНИЕ

В последнее время я несколько раз выступал в Баку, на сцене Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. И могу сказать без преувеличения: теперь я хорошо научил Баку и бакинское зрители. Знал требовательность и высказанность бакинцев, и каждый раз старался выступить как можно лучше.

Большой наградой для меня явились две почетные грамоты Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. И о-волнованному встрече со старыми добрыми знакомыми — бакинскими артистами. Надеюсь, что дружеское, поистине братское отношение трудящихся вашей цветущей республики прибавит нам творческого вдохновения.

Мигран ЕРНАТ, народный артист Армянской ССР.



Народный артист Союза ССР Гоар ГАСПАРЯН.

## РАДОСТНОЕ ВОЛНЕНИЕ

Я не опере в Баку. Много раз доводилось бывать здесь. Выступала в оперном театре, с симфоническим оркестром, давала камерные концерты. Кроме того, приезжала в Баку с симфоническим оркестром Армянской филармонии. Баку — стал для меня близким, родным городом.

Наше время гастрели представляют для меня особый интерес. Ведь я буду выступать вместе со своим коллективом, который справедливо считается одним из лучших оперных коллективов страны, и его выступления получают хорошую оценку слушателей.

Хочется верить, что и в этот раз наши гастрели пройдут успешно. Что касается нас, актеров, то мы приложим все силы, всю энергию, все свое искусство, чтобы показать родному бакинцам самое лучшее из нашего репертуара.

Гоар ГАСПАРЯН, народная артистка СССР.

## Перед встречей

КАК и для каждого артиста нашего театра, поездка в Ереван — это не только выступление перед зрителями, но и встречи с интересными людьми, это впечатления, которые очень нужны артисту. Поэтому я заранее радуюсь этим встречам с трудящимися армянской столицы.

В Ереван я еду в третий раз. На сцене театра им. Спендиарова вместе с армянскими артистами я пела партию «Ануш» в одноименной опере Армена Тиграняна. Затем сошла туда с бакинским театром.

И вот снова уложены чемо-

данным и Ереванского алюбимых заводов.

Мы надеемся, что дорогие гости обязательно приедут в Сумгаит. И не только покажут свои талантливые спектакли, но и проведут концерты-встречи с металургами и химиками, строителями и энергетиками. Мы ждем теплой, радужной встречи.

В ПАЧЕННО, бригады плотников строител № 7 Совнархоза республики.

Фирангиз АХМЕДОВА, заслуженная артистка Азербайджанской ССР.

## ГОВОРИТ ЗРИТЕЛЬ:

### Добро помаловать

С РАДОСТЬЮ встретили мы весть о том, что 10 мая в столице Азербайджана начнутся гастрели Ереванского театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Я не раз с удовольствием слушал выступления известных армянских артистов Гоар Гаспарян и Татевян Сигардариан. И обязательно люблю послушать спектакли таджикского коллектива. У нас на промышленной сейчас горячая пора. Недостатки, как всегда, есть, но благодаря принятым историческим решениям XXII съезда КПСС, стремятся досрочно завершить годовое задание. В дни гастрелей наши гости смогут ознакомиться с нашей жизнью трудового Баку. А нам интересно будет познакомиться с искусством ереванского театра, искусством, которое несет людям хорошее, доброе, уютное и ведет в завтрашний день.

Нашим дорогим друзьям ереванцам мы хотим, чтобы вы чувствовали себя в нашем Баку, как в своей родине.

Хорошего здоровья, достатка! Добро помаловать, друзья! Мастер по доброту НПУ им. XXII съезда КПСС.

### Приезжайте в Сумгаит

ТРУЖЕНИКИ молодого индустриального центра Азербайджана — Сумгаита — заинтересованы в гастрелях в Баку. На ряде предприятий нашего города установлено элентрооснащение, имеются электростанции. Соревнуются между собой коллективы Сум-

### Идем ваших спектаклей

А КТЕР театра создает образы раз на сцене, когда идет спектакль. Даже множество раз смиряться роль, момент обрести новые краски. Поэтому мне интересно будет снова послушать оперы «Ануш» и «Аршакун» — исполнения артистов ереванского театра. С большим интересом ждем прекрасный балет «Спартак»

Армена Хачатуряна и три очелюстных балетмейстера. На нашей фабрике очень много любителей музыки. Есть новеллы, художественная самодеятельность. Встреча с артистами известна в стране оперного театра — праздник для многочисленных почитателей искусства, для каждого из нас.

Идем ваших спектаклей! Р. МАРТИРОСОВ, рабочий обувной фабрики № 1.



На сцене в Баку: слева — сцена из оперы А. Тиграняна «Ануш», справа — сцена из балета А. Хачатуряна «Спартак».

### Здравствуй, город труда!

С чувством большого, радостного волнения готовилась я вместе со своими товарищами к работе и посещению в Баку. Еще живы в памяти мои дни прежних гастрелей нашего театра в замечательной столице Азербайджана. Я помню, сколько ярких, незабываемых впечатлений увезли с собой туда из Баку.

Мы рады вновь увидеть знакомых город, приветливые лица бакинцев. Мы счастливы снова воскликнуть: «Привет тебе, Баку! Привет тебе, город большой красоты и вдохновенного труда!»

Любовь ЛАЗАРЕВА, народная артистка Армянской ССР.

## ВЫШКА 3

10 мая 1962 г.