

Наш творческий отчет

Наш Приезд в Азербайджан не обычная гастрольная поездка. Это творческий отчет перед бакинскими зрителями, это праздник братства и дружбы искусства армянского и азербайджанского народов. Именно поэтому весь коллектив театра имени А. Спендиарова испытывает большое творческое волнение.

Не впервые наш театр приезжает в крупнейший культурный центр нашей страны — столицу братского Азербайджана Баку. И сейчас, когда нам предстоит выступить перед взыскательным бакинским зрителем, у нас на родине, в Армении, приветствуют мастеров искусства Азербайджана. Мы прибыли сюда самой хорошей и близкой дорогой — дорогой, идущей от сердца к сердцу, и привезли с собой горячую любовь и дружбу армянского народа.

Нынешний год для театра имени Спендиарова особенный. Это наш юбилейный, тридцатый театральный сезон. Впервые тридцать лет назад, 20 января 1933 года, был поднят занавес нашего театра. Мы начали свой путь оперой «Алмас», написанной классиком армянской музыки Александром Спендиаровым. За эти годы театр вырос, стал очагом музыкальной культуры армянского народа. Оглядываясь на пройденный путь, мы с гордостью говорим сегодня — за три десятилетия осуществлено свыше 100 оперных и балетных постановок. Многие из них вошли в золотой фонд советского армянского театра.

У нас сложилась хорошая традиция: каждый театральный сезон

встречать новыми национальными операми и балетами. В том числе и созданными композиторами Азербайджана и Грузии. Многие наши оперы — «Алмас» А. Спендиарова, «Ануш» А. Тиграняна, «Арцаверд» А. Бабаева, балеты «Гяине» А. Хачатуряна, «Севан» Г. Егизаряна и другие широко известны далеко за пределами республики. Они входят в репертуары театров Москвы, Ленинграда, Одессы, Баку, Тбилиси, Свердловска и других городов. Наш театр удостоен высокой награды — ордена Ленина и получил звание академического...

Три года тому назад приезжал наш театр в Баку. Три года — срок немалый. Что же покажем мы бакинцам в этот наш новый приезд? Гастрольный репертуар театра в этом году особенно обширен: 11 опер и 6 балетных спектаклей. Многие из них трудящиеся столицы Азербайджана увидят впервые. Первая наша постановка, которую увидят бакинские зрители, опера «Давид Бек» композитора А. Тиграняна. Это замечательный образец патристической оперы, страница героического прошлого, рассказывающая об освободительной борьбе армянского народа против иноземных захватчиков. Это спектакль о дружбе народов Закавказья, монументальная постановка, с блеском оформленная народным художником Мартиросом Сарьяном. Бакинцам, очевидно, будет интересно посмотреть уже знакомую им оперу «Арцаверд» («Орлиная крепость»), они увидят значительные изменения, которые внесены в эту постановку. Зрители увидят мужественных и благородных героев из оперы «Овод», поставленной по одноименному роману Э. Войнич.

В нашем репертуаре семь лучших опер Верди. Бакинцам мы покажем три — «Травиату», «Риголетто» и «Бал-маскарад». В числе произведений мировой оперной классики, которые будут показаны нашим театром в Баку, — «Кармен» Бизе и «Севильский цирюльник» Россини, «Сельская честь» Масканьи и «Паяцы» Леонкавалло.

В спектаклях примут участие хорошо известные бакинскому зрителю народные артистки Сою-

за ССР Татевик Сазандарян и Гюль Гаспарян, народные артисты Армении Нар Ованесян, Мигран Еркрат, Давид Погосян, Любовь Лазарева, Е. Хачикян и другие...

Мы вынесем на суд бакинского зрителя нашу новую постановку — балет «Спартак» Арама Хачатуряна, подготовленный театром к сорокалетию установления Советской власти в Армении.

Есть у нас и сюрпризы. Это три одноактных балета-новеллы. Они подготовлены коллективом театра перед поездкой в Баку. Эти постановки — премьеры. Балеты-новеллы органически слиты в один спектакль заслуженным деятелем искусств, лауреатом Государственной премии Е. П. Чагга и художником А. Минасом. Содержание спектакля — три рассказа о любви, музыка композиторов Равеля, Гершвина и Россини.

Очень долго работал коллектив театра над балетом «Мойдодыр», поставленным по одноименному произведению Корнея Чуковского, и мы уверены, что иные зрители Баку останутся довольны этой нашей новой работой.

Гастроли театра имени А. Спендиарова, которые закончатся десятого июня, завершатся большим концертом дружбы. В нем примут участие лучшие мастера искусства Москвы, Азербайджана, Грузии, Армении и других республик. Мы рады вновь встретиться с бакинскими зрителями. Мы знаем, какая высокая выпала нам честь, — выступить перед строгими, но замечательными зрителями, тонко понимающими и чувствующими музыку. Наша встреча — это широкий обмен культурными ценностями братских народов Азербайджана и Армении. Такие встречи взаимно обогащают и сближают нас.

Г. АЙРАПЕТАН.

заслуженный деятель искусств Армянской ССР, директор Ереванского театра имени Ленина Государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

Сцена из оперы «Давид Бек». Танец с бубнами.

