

ВДОХНОВЕННОЕ ИСКУССТВО

Начались гастроли артистов братской Армении в Баку

10 мая на сцене Театра имени М. Ф. Ахундова была показана героико-патриотическая опера «Давид Бек» замечательного композитора, классика музыкальной культуры братской Армении А. Тиграняна. Этим спектаклем в Баку начались гастроли Ереванского государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

Празднично, торжественно прошло первое выступление гостей. Перед началом спектакля посланцев искусства армянского народа сердечно приветствовал заместитель министра культуры Азербайджанской ССР М. К. Курбанов.

Тепло встретили собравшиеся выступление заместителя министра культуры Армянской ССР А. Х. Шагиняна, передавшего трудящимся Азербайджана братский привет от армянского народа.

— С бакинцами наш театр встречается в третий раз, — сказал он. — И каждый раз, приезжая к вам, мы испытываем чувство волнения и радости, какое бывает при встрече очень близких, родных людей. Мы знаем, что приехали не в гости, а к своим братьям и сестрам, где всегда нам рады.

Звучат мелодии государственных гимнов Армянской и Азербайджанской ССР.

Опера «Давид Бек» А. Тиграняна, поставленная в 1956 году (четвертая редакция) на сцене театра народным артистом Армянской ССР В. Аджемьяном в содружестве с режиссером, заслуженным деятелем искусства республики

Г. Мелкумян, является одним из лучших произведений армянского оперного искусства. Действие ее происходит в XVIII веке. Она повествует о борьбе армянского народа против иноземных захватчиков.

Спектакль оформили народный художник СССР, лауреат Ленинской премии М. Сарьян и заслуженные деятели искусства республики Х. Есаян и А. Мирзоян. Оркестром дирижировал Ю. Давтян, хормейстер спектакля — заслуженный деятель искусства Армянской ССР К. Карапетян.

В спектакле основные партии исполняли: Давид Бек — народный артист Армянской ССР Н. Ованесян, Степанос Шаумян — А. Перчян, Шушан — заслуженная артистка Армянской ССР А. Тутунджян, Сантур — народный артист республики С. Бархударян, Тамара — народная артистка СССР Т. Сазандарян, Мелик — народный артист республики Д. Погосян и др.

Первое выступление артистов братской Армении прошло с исключительным успехом. Бакинцы сердечно, от души приветствовали талантливых исполнителей и постановщиков, создавших высокохудожественный патриотический спектакль.

На первом спектакле гостей присутствовали товарищи Э. Н. Алиханов, А. Д. Амбаров, П. А. Арушанов, В. Ю. Ахундов, П. М. Елистратов, М. А. Искендеров, С. А. Мирзоев.

(АзТАГ).



Сцена из спектакля «Давид Бек». Давид Бек — народный артист Армянской ССР Н. ОВАНЕСЯН, Тамара — народная артистка СССР Т. САЗАНДАРЯН.

Первый спектакль в Ереване

ЕРЕВАН, 11 мая. (Спец. корр. АзТАГ). Показом замечательной оперы Узеира Гаджибекова «Кероглы» начал вчера свои гастроли в Ереване Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Выбор для дебюта в Ереване оперы «Кероглы», двадцатипятилетие сценической жизни которой отмечалось совсем недавно, весьма знаменателен. Шедевр Узеира Гаджибекова в столице Армении, пожалуй, не менее популярен, чем на родине композитора. Напомним, что коллектив Ереванского академического театра оперы и балета имени Спендиарова был первым, кто вслед за бакинским театром поставил на своей сцене «Кероглы». Любители музыкального искусства Еревана знакомы с лучшей азербайджанской оперой и по прошлым гастролям Театра имени М. Ф. Ахундова в Армении.

Перед началом спектакля на сцену вышла группа мастеров искусств Армении и Азербайджана. Министр культуры Армении Г. Х. Маргарян сердечно поздравил бакинских артистов с началом гастролей и выразил уверенность, что они пройдут на высоком художественном уровне. В ответном слове министр культуры Азербайджана А. С. Байрамов, поблагодарив ереванцев за исключительно теплый прием, отметил благотворное влияние обменных гастролей театральных коллективов братских республик страны на расцвет многонационального советского искусства.

За дирижерским пультом место занимает художественный руководитель Театра имени М. Ф. Ахундова народный артист СССР Нязи. Под его управлением оркестр исполнил государственные гимны Армении и Азербайджана.

Торжественная и праздничная обстановка царит в этот вечер в

театре. С первыми же звуками увертюры «Кероглы» в зале установилась та особая тишина, которая всегда является спутником настоящего искусства. Первый спектакль бакинцев прошел с большим успехом. Долго аплодировали зрителю мастерству исполнителей ведущих ролей оперы, заслуженных артистов республики Л. Иманова (Кероглы), Ф. Ахмедовой (Нияр), народного артиста республики А. Буниятзаде (Гасан хан) и всех участников этого спектакля.

На первом представлении Театра имени М. Ф. Ахундова присутствовали первый секретарь ЦК КП Армении Я. Н. Заробян, Председатель Совета Министров Армянской ССР А. Е. Кочинян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Ш. М. Арушанян, секретари ЦК КП Армении О. М. Багдасарян и Г. А. Тер-Газарян.