

# АПЛОДИСМЕНТЫ В БАКУ И ЕРЕВАНЕ

5  
11 мая бакинцы познакомились с еще одной работой коллектива Ереванского государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Они просмотрели балет «Спартак» выдающегося советского композитора лауреата Ленинской премии А. И. Хачатуряна.

Балет «Спартак» — глубоко волнующее гуманистическое произведение, пронизанное любовью к жизни, гордостью за человека, за его право на свободу. Постановка осуществлена в новой музыкальной и хореографической редакции. Балетмейстер — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Е. Чанга, художник — заслуженный деятель искусств Армянской ССР А. Мирзоян и дирижер — заслуженный артист республики В. Катанян создали красочный, захватывающий спектакль.

Зрители, до отказа заполнившие зал Театра имени М. Ф. Ахундова, где шел балет, горячо привет-

ствовали постановщиков и исполнителей. В спектакле основные партии исполняли: Спартак — заслуженный артист Армянской ССР В. Ханамирян, Эгина — заслуженная артистка республики С. Минасян, Фригия — Дж. Калантарян, Гармодий — заслуженный артист республики Ф. Еланян, Красса — заслуженный артист Армянской ССР В. Борисов и другие. (АзТАГ).

ЕРЕВАН, 12 мая. (Спец. корр. АзТАГа). Вчера, во второй день гастролей Театра имени М. Ф. Ахундова в столице Армении на суд ереванских зрителей была вынесена одна из лучших работ театра — балет выдающегося советского композитора народного артиста СССР Кара Караева «Тропой грома».

Вдохновенная, удивительно эмоциональная музыка композитора, яркая театральность, в лучшем смысле этого слова, балетной постановки, высокое профессиональное мастерство танцоров покорили ереванцев.

С большим подъемом провели свои партии заслуженный артист Азербайджанской ССР М. Мамедов (Ленни), народная артистка Л. Вехилова (Сари), народный артист К. Баташов (Мако), заслуженная артистка Р. Ахундова (Фанни), все участники спектакля. Темпераментно, с блеском дирижировал балетом народный артист СССР Ниязи.