



СПЕКТАКЛИ ДРУЖБЫ

К гастрोलам Ереванского театра оперы и балета имени Ал. Спендиарова

Несколько дней осталось до начала гастролей Ереванского государственного театра оперы и балета имени Ал. Спендиарова в Тбилиси.

Нужно ли говорить о том волнении, которое испытывает каждый из нас, приезжая в столицу Грузии?

Прекрасные традиции дружбы, уходящие корнями в седую глубь веков, связывают армянский и грузинский народы. И такие большие и волнующие события, как приезд Ереванского оперного театра в Тбилиси и начинающиеся одновременно в Ереване гастролы Тбилисского театра оперы и балета имени Э. Палиашвили впишут еще одну страницу в летопись этой дружбы.

В нашей памяти еще свежи воспоминания прошлых встреч, когда 5 лет тому назад ереванский театр приезжал в Тбилиси. Мы хорошо помним теплоту и радушие этих встреч и с особенной радостью приезжаем сюда, в город, где такой чуткий и в то же время изыскательный зритель.

Сейчас в театре горячая по-

ра — идут последние подготовительные работы к предстоящим гастролям.

Программа спектаклей, которые мы покажем тбилисцам, уже известна. Но прежде, чем она была составлена, мы долго и много обсуждали ее. И остановились, в основном, на тех спектаклях, которых нет в репертуаре тбилисского театра, как, например, «Бал-маскарад» и «Отелло» Верди.

Свои гастролы в Тбилиси Ереванский театр оперы и балета начнет оперой А. Тиграняна «Давид-Бек».

Опера А. Тиграняна — одна из лучших в музыкальном наследии нашего народа. В ней найдена отражение многовековая дружба Армении и Грузии.

И еще две оперы из золотого фонда армянской классики привезет с собой наш театр — «Ануш» А. Тиграняна и «Аршак II» Т. Чухаджяна.

Отличающаяся задушевной лиричностью, самобытностью национального стиля, народностью образов, «Ануш» с успехом исполнялась во многих городах Советского Союза.

В этом году исполнилось 50 лет со дня создания оперы. За это время «Ануш» шла на оперной сцене 750 раз.

Юбилейный, 750-й спектакль, который состоится в Тбилиси, будет несколько необычным — в нем будут заняты одновременно несколько исполнителей партий Саро и Ануш, в том числе первый исполнитель Саро — народный артист республики Шара-Талиян.

В программу своих выступлений в Тбилиси Ереванский театр оперы и балета включил «Травнату» Верди. Этот спектакль, несомненно, вызовет интерес — а нем примут участие молодые армянские певцы — А. Карапетян, возвратившийся недавно из Италии, где он совершенствовал свое мастерство, выпускник Ереванской государственной консерватории В. Миракян и выпускница Тбилисской государственной консерватории Э. Уауян.

В партии Виолетты выступит также народная артистка Советского Союза Гоар Гаспарян.

В репертуаре нашего театра особняком стоит опера И.

Стравинского «Шарь Эдип». Постановка ее впервые в Советском Союзе осуществляется на сцене Ереванского театра оперы и балета.

И надо сказать, что тбилисцы будут одним из первых ее слушателей. Премьера спектакля состоится 25 мая в Ереване, а потом театр привезет его в Тбилиси.

Постановщик спектакля — главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Армянской ССР Гр. Капалания. В нем заняты лучшие солисты театра, народная артистка СССР Т. Сазандарян, народные артисты Арм. ССР Н. Ованесян и Д. Погосян, М. Еркат, заслуженные артисты Арм. ССР С. Данаелян, Г. Галачян, К. Маркосян.

С особым волнением к предстоящим гастролям в Тбилиси готовится балетная труппа нашего театра. И это объяснимо — нам предстоит выступить в городе, где хореографическое искусство стоит на исключительно высоком уровне, где зритель изоблаван прекрасными танорами и замечательными постановками, которые осуществляет народный артист Советского Союза Вахтанг Чабукянин.

За последние годы армянский балет достиг значительных успехов под руководством глав-



ного балетмейстера, заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР, лауреата Государственной премии Е. Чанга.

Об этом красноречиво говорит перечень тех спектаклей, которые мы возем в Тбилиси, — «Золушка» С. Прокофьева, «Спартак» А. Хачатуряна, 3 балета-новеллы на музыку Россини, Равеля и Гершвина.

Юным тбилисцам мы покажем балет-сказку «Мойдодыр», музыку которого написал молодой композитор, член нашего коллектива Б. Саккилари.

Выступления Ереванского театра оперы и балета в Тбилиси совпали с большой датой — нашему театру в апреле этого года исполнилось 30 лет.

30 лет прошло с тех пор, когда впервые оперой «Алмаш» Ал. Спендиарова ереванский театр начал свою жизнь.

И что особенно радостно — именно сейчас наш театр переживает своеобразный период омоложения. Коллектив театра пополняется молодыми солистами — выпускниками Ереванской

государственной консерватории. Под руководством директора театра композитора заслуженного деятеля искусств Армении Э. Отанесяна и главного режиссера заслуженного деятеля искусств Армянской ССР Гр. Капалания театр осуществил новые интересные постановки: среди них «Шарь Эдип», «Золушка» и другие.

Мы надеемся, что приезд нашего театра принесет тбилисцам много по-настоящему интересных и радостных встреч с искусством армянского народа.

А. АСЛАМАЗОВ,
заместитель директора Ереванского государственного театра имени Академического театра оперы и балета имени Ал. Спендиарова.

На снимке: сцена из спектакля «Давид-Бек». Давид-Бек — народный артист Армянской ССР Нар Ованесян, Тамар — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Татевик Сазандарян.