

# ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ ГОВОРЯТ НАШИ ДОРОГИЕ ГОСТИ РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ



Гр. Капляни

Тридцать лет тому назад, 20-го января 1933 года, оперой А. Спендиарова «Алмаз» началась творческая биография первого в Армении оперного театра. Благодаря Великому Октябрю осуществилась мечта лучших представителей нашей музыкальной культуры.

Путь, пройденный театром оперы и балета имени А. Спендиарова за тридцать лет, — путь напряженной работы, плодотворных исканий и творческих побед. Впер-

вые на сцене были поставлены оперы «Ануш» и «Аршак Второй», созданные композиторами А. Тиграняном и Т. Чухаджяном еще до революции.

Творческий коллектив оказал серьезную помощь многим из наших композиторов в создании опер и балетов. Так родились балеты «Свасты», «Анаит», «Мармар», «Севан», оперы «Давид-Бек», «Храбрый Назар», «На заре», «Герония», «Марджан», «Хачатур

Гр. КАПЛЯНИ, главный режиссер театра оперы и балета им. А. Спендиарова, заслуженный деятель искусств Армянской ССР

Абонян», «Костер» и другие, которые пользовались большим успехом у зрителя. Некоторые из них остались в репертуаре театра и вошли в золотой фонд истории армянской оперы. Одноименный репертуар театра постоянно обогащался лучшими произведениями русских и западно-европейских

композиторов. «Николаа дама», «Анда», «Любедиево озеро», «Жизель», «Кармен», «Фауст», «Отелло», «Тоска», «Чиччо-Санч», «Травката», «Лизин» сыграли важную роль в создании и развитии творческих традиций театра.

Многие талантливые артисты на-

чали свою творческую биографию в нашем театре, там же сформировали и оттачивали свое профессиональное мастерство. В последние годы творческой коллектив театра пополнялся выдающимися молодыми артистами, которые несут на своих плечах основную тяжесть репертуара. блестящими показателями высокого художественного уровня театра являлись постановки одного из выдающихся произведений нашего времени — балета

А. Хачатуряна «Спартак». Наш гастрольный репертуар состоит из опер и балетов 13 ведущих артистов. Среди них опера «Царь Эдип» Стравинского, которая поставлена в Советском Союзе впервые.

С большим волнением мы ждем нашей встречи с замечательным артистом столицы братской Грузии. Мы уверены, что эта встреча еще больше будет содействовать дружеским и творческим отношениям между артистами в грузинском народе, взаимно обогатит наше театральное искусство.

Гастроль — всегда ответственный период в жизни театра, это праздник для всего коллектива, а особенно для тех артистов, чья творческая биография началась в Грузии. Им предстоит сейчас продемонстрировать свой творческий рост перед тбилисскими друзьями.

Очень приятно, что наш приезд

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, БРАТЯ!



Т. Сазандарян

в Тбилиси совал с приездом в Грузию в гастроль в Ереван театр имени З. Папиашвили.

Армянские любители музыки хорошо знакомы с произведениями грузинских композиторов-классиков и с большим вниманием следят за бирманским ростом нового, молодого, талантливого поколения композиторов, певцов и музыкантов.

Особенно большой интерес про-

являют тбилисские друзья к оригинальным произведениям грузинских композиторов, они с большим интересом ждут приезда гостей. Интерес к гастролем Тбилисского театра превзошел все ожидания, это обстоятельство особенно радует нас — руководителей армянского театра, а личный раи подтвер-

ждает необходимость дальнейших постоянных творческих контактов представителей искусства двух братских республик — Грузии и Армении.

До наступления времени приезд на гастроль отдельным певцам носил случайный характер. Обшир исполнителю в более широком масштабе в настоящее время показа, что наши оперные театры распол-

няют достаточным количеством артистов, интересных певцов, что позволяет в будущем еще шире использовать опыт этого года и тем самым содействовать умножению достижений национальной культуры.

В день начала наших гастролов на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Папиашвили уже хочется от всего сердца сказать:

— Здравствуйте, братья!



С. Чарекян

### ВЫ ИХ УСЛЫШИТЕ!

Сегодня на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Папиашвили начинаются гастроль Государственного оркестра Левия академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

Вечером поднимется занавес, в тбилисском статусе участниками действия одной из лучших опер выйдут артисты армянского композитора А. Тиграняна «Давид-Бек».

Спектакль идет в постановке народного артиста Армянской ССР В. Аджемяна и заслуженного артиста Армянской ССР Г. Мекуцияна.

В спектакле заняты народная артистка Союза ССР, лауреат Государственной премии Т. Сазандарян, народный артист Армянской ССР Н. Ованесян, народный артист Армянской и Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии А. Петросян, народный артист Армянской ССР Д. Погосян и другие.

## В ДРУЖБЕ ЗАЛОГ УСПЕХА

Многолюдно у здания театра имени А. Спендиарова. Возлнованные, радостные любители оперы и балета только и ведут разговоры об «Отелло», «Горде», «Даисе», «Мидия». Это и понятно: не раз бывали у нас в Ереване замечательные мастера грузинского театра В. Чабукянин, П. Амброшавили, О. Димитриадис, Д. Бадридзе и многие другие, но сейчас впервые и нам в Ереван приехал весь коллектив театра имени З. Папиашвили.

В эти же дни театр имени А. Спендиарова приехал в Тбилиси к друзьям и братьям. Мы прибыли на гастроль в Грузию не в первый раз. Нам здесь знают, нас любят и ждут. А когда любят, когда ждут, чувствуешь больше волнения, больше ответственности. Хочется показать все свои достижения.

Т. САЗАНДАРИАН, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии

«Давид-Бек», «Ануш» — эти оперы тбилисцам знакомы, но они не знают «Эдипа» и «Спартак». В эти спектакли мы выполняем много труда. Полубоят ли? Покривится ли? Об этом нам откровенно скажут наши друзья.

Нам же в вашем солнечном,

зеленом городе очень хорошо, в Тбилиси мы всегда идем с радостью и волнением.

На тбилисской сцене и пела с коллективом театра имени З. Папиашвили «Кармен», «Анду», пела и в больших мастерских, и не забыть мне никогда радость творческих встреч с чуткими, тонкими зрителем. Здесь, в спектаклях нашего театра, а пела в опере «Давид-Бек» и «Аршак-И», буду очень рада этот раз принять участие в «Эдипе».

Дружить и любить, делиться радостями и трудностями с друзьями — что может быть приятнее и прекраснее.

Так было и сейчас, так есть сегодня, так будет завтра...

О нашей дружбе в этом драмном и мудром городе пел 25 лет тому назад великий Саят-Нова. Это же дружба, куда более широкую и крепкую воспевает мы сегодня, и в этом залог наших успехов.

Здравствуйте! Гамарджობ, дорогие друзья!