

# Тбилисцы говорят: ОТЛИЧНО!



А. Петросян



Г. Гаспарян



Н. Ованесян



К. Маркосян



Т. Сазандарян



Д. Погосян  
Рис. Е. Макашвили.

Заканчиваются гастроли Ереванского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Идут последние спектакли, последние встречи тбилисцев с искусством друзей.

Тбилисцы познакомились с интересной гастрольной программой. В Доме работников искусств многочисленная аудитория встречала дорогих гостей — артистов армянской оперы, ее творческих руководителей, чтобы поделиться своими впечатлениями, сказать слова благодарности за прекрасное искусство.

Армянских друзей приветствовала народная артистка СССР Верико Анджaparидзе. Она говорила о давней и нерушимой дружбе между армянским и грузинским народами, о большой роли искусства в деле укрепления братских связей, сближения культур народов нашей Родины. «У нас единые пути, — сказала она. — Перед нами благородная задача — служить человеку, воспитывать его. И ваше искусство — прекрасный свидетель этому».

С докладом «Оперные спектакли» выступила музыковед М. Пичхадзе. Она отметила большой интерес слушателей к разнообразному репертуару, предложенному театром армянской оперы вниманию тбилисцев.

Достаточно сказать, что в нем такие произведения искусства, как «Отелло» и «Бал-мас-

карад» Верди, «Царь Эдип» И. Стравинского, «Спартак» А. Хачатуряна, жемчужины армянской оперной классики «Давид-Бек» и «Ануш» А. Тиграняна, «Аршак Второй» Т. Чухаджяна. Сложная программа предъявляет большие требования к коллективу. Докладчик с удовлетворением отметила огромный энтузиазм каждого из исполнителей, замечательную творческую слаженность всего коллектива.

Армянские артисты открыли свои гастроли оперой «Давид-Бек», и это не случайно. Тема дружбы между грузинским и армянским народами нашла свое отражение в «Давид-Бек», и свое первое слово наши гости сказали во славу этой священной традиции.

Чудесная поэтическая «Ануш», сказала докладчик, — первая армянская опера, блестяще выдержавшая испытание временем.

М. Пичхадзе отметила народность, чарующую песенность оперы, мастерство исполнителей. Горячие симпатии тбилисцев завоевала молодая певица заслуженная артистка Армянской ССР Е. Вартамян.

Большое внимание в своем докладе М. Пичхадзе уделила опере Верди «Отелло». Высокую оценку получило исполнительское мастерство народных артистов СССР, лауреатов Государственной премии Гоар Гаспарян и Татевик Сазандарян, народных артистов Ар-

мянской ССР Н. Ованесяна, М. Ерката, заслуженной артистки республики Г. Галачян и других.

Доклад о балетных спектаклях сделала кандидат искусствоведения Э. Гугушвили. Взаимосвязь традиции и новаторства — наиболее злободневная и животрепещущая проблема современного балетного искусства, сказала она. И армянский балет нашел ее удачное решение. Докладчик особо выделила балет А. Хачатуряна «Спартак».

Своими впечатлениями о гастрольях армянских друзей поделились музыковеды Г. Торадзе, М. Вачнадзе, Е. Мачаваряни, В. Гуревич. Все они выразили свое восхищение искусством наших братьев, пожелали им больших творческих успехов.

Гастроли заканчиваются. Скоро тбилисцы будут провожать своих друзей. Но дружба, вечная и нерушимая, сила которой неопределима, продолжается.

Н. КИПИАНИ.

28 ИЮН 1963

ЗАРЯ ВОСТОКА  
г. Тбилиси