

УСПЕШНЫЕ ГАСТРОЛИ АРМЯНСКИХ АРТИСТОВ

ТБИЛИСИ, 5. (Грузтаг). В столице Советской Грузии с большим успехом проходят гастролы Ереванского академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Гости показали «Давид-бек», «Ануш», «Спартак», «Бал-маскарад», «Царь Эдип». Тбилисцы полюбили этот талантливый коллектив. Все спектакли идут при переполненном зале.

Республиканские газеты широко освещают ход гастролей, публикуют рецензии и отзывы музыковедов, композиторов, зрителей. «О дружбе вечной, нерушимой» — под таким заголовком республиканская газета «Заря Востока» печатает рецензию народного артиста Грузинской ССР композитора Д. Торадзе на оперу А. Тиграняна «Давид-бек».

— Опера «Давид-бек», — пишет рецензент, — это прекрасное творение, в котором отразилось высокое чувство братской дружбы, связавшее еще в глубокой древности армянский, грузинский и русский народы.

— Замечательно искусство наших братьев, — продолжает Торадзе, — в опере тесно переплелись два момента — седая история и наша героическая действительность. С большим темпераментом проводит партию Давид-бека народный артист Армянской ССР Н. Ованесян. Артист создает незабываемый, глубоко привлекательный образ героя-полководца. Народная артистка СССР Т. Сазандарян создала обаятельный образ женщины-грузинки, верной спутницы Давид-бека.

«Волны» 1963, 6 номер