

АНШЛАГИ ТЕАТРА «ДРУЖБА»

Это удивительный театр, потому что у него нет актеров, весь его коллектив — художественный руководитель и директор.

Это замечательный театр, потому что ни один из его спектаклей не проходит без аншлага, потому что всегда они — событие в культурной жизни Армении.

Когда театр «Дружба» Армянского театрального общества поднимает занавес, зрители смотрят на сцену, затаив дыхание: они знают, что увидят одну из самых интересных постановок в исполнении лучших артистов страны.

Именно стремление постоянно знакомить жителей республики с достижениями советского многонационального театрального искусства и послужило толчком для создания этого театра, на сцене которого выступают известные коллективы Москвы, Ленинграда и других культурных центров Советского Союза.



Первой по приглашению нового театра в столицу Армении Ереван приехала на гастроли труппа

Московского академического Малого театра. Это было в 1967 году.

С тех пор многие другие коллективы стали гостями театра «Дружба». Тысячи ереванцев встречали в аэропорту артистов столичного академического театра имени Вахтангова. От трапа самолета к зданию аэропорта вела красная ковровая дорожка. У многих таким и остался в памяти выдающийся режиссер Рубен Симонов — раскрасневшийся от волнения, улыбающийся. Остались в памяти слова, сказанные им тогда: «Так в Москве космонавтов встречают»...

На сцене театра «Дружба» показали свои спектакли

Московский академический театр имени Маяковского. Ленинградский академический театр драмы имени Пушкина, театры Грузии, Азербайджана... Целое созвездие прославленных актеров увидела и оценила по достоинству взыскательная и доброжелательная ереванская публика.

Театр «Дружба» осуществляет также обмен опытом: устраивает творческие вечера известных советских артистов и режиссеров, с тем, чтобы мастера армянской сцены могли взять все лучшее, что родилось в других театрах. Большую пользу принесли творческие вечера Серго Закариадзе, незабываемого исполнителя главной роли в грузинском фильме «Отец солдата», обошедшем экраны всего мира, видного армянского актера Ваграма Папазяна, ленинградских режиссеров Ге-

оргия Товстоногова и Николая Акимова, встречи с драматургами Алексеем Арбузовым, Самуилом Алешиним.

Наряду с этим в результате оживленных творческих контактов театры страны стали чаще приглашать к себе армянских режиссеров для постановки спектаклей. Так, художественный руководитель театра «Дружба» народный артист СССР Грачья Капалаян осуществил несколько постановок в московском Малом театре.

Каковы планы театра «Дружба» на будущее? Об этом рассуждает директор театра Альберт Асламазян:

— Перспективы очень большие. Мы пригласим постепенно все лучшие коллективы страны, познакомим с их спектаклями широкие массы жителей нашей республики, многочисленных любителей театра, живущих в городах и в сельской местности. Деятельность театра «Дружба» высоко оценивается общественностью Армении. Скоро мы получим свое здание. Кресла в зрительном зале будут оборудованы устройствами синхронного перевода.

Театр «Дружба» будет и в дальнейшем верно служить благородной цели — способствовать сближению и взаимопониманию национальных культур братских народов СССР.

А. ФРИМЕРМАН.

