

ОСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Новый театральный сезон открывается в нашу 50-летнюю Советской Армении.

Как встречают театры Еревана эту славную дату, сыгравшую историческую роль в расцвете искусства армянского народа, что нового увидит зритель на сцене? С такими вопросами обратились корреспондент «Коммуниста» и руководителями театров столицы. Ниже публикуем их ответы.

В. АДЖЕМЯН, народный артист СССР, директор и художественный руководитель Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Г. Сундукяна.

Театр, носящий имя Сундукяна, детинце Советской столицы. Он родился вскоре после установления Советской власти в Армении, и полувековой юбилей Армянской ССР — по существу и юбилей нашего театра. Поэтому не случайно мы свой новый сезон открываем историко-революционной оперой Э. Даряна «Председатель республики», в которой, как известно, изображены образы В. И. Ленина, его соратники А. Ф. Мясникян и рассказывается об их славных делах на благо армянского народа.

Сейчас мы работаем над двумя известными произведениями «На дне» М. Горького и «Перед заходом солнца» Г. Гауцмана. Однако наше основное внимание, естественно, сосредоточено на создании спектакля, посвященного 50-летию Советской Армении. Поэт Вагн Давтян и прозаик Грант Матевосян пишут для театра пьесу, которая рассказывает о событиях, завершившихся победой Советской власти в Армении. Творческое содружество сундукянцев с писателями, нам кажется, будет плодотворным.

В связи с юбилеем театр организует систематические выезды спектакли в районы республики.

До января мы покажем пьесу В. Сарояна «Виноградный сад», принятую театром год назад. Тема ее — судьба армян за рубежом. По своему духу пьеса оптимистична и проникнута духом человеколюбия.

М. ХАЧАТРИН, заслуженный деятель искусств Армянской ССР, директор и художественный руководитель Государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

10 сентября оперой «Алмаз» театр начнет свой новый сезон, который, мне кажется, обещает быть интересным. Помимо уже идущих многих опер и балетов, в 50-летию Советской Армении покажем новую оперу Г. Ахияна о легендарном Камо. Работа над постановкой оперы «Камо» началась еще весной. Ставят ее режиссеры Р. Капалания и И. Сарисян. Дирижер А. Катаниян, художник Р. Налбандян.

Затем в новой музыкальной репертуарной пойдет балет «Гялик» Арама Хачатуряна (либретто Г. Боряна и М. Мартиросяна). Постановщик балета М. Мартиросян, дирижер А. Восканян.

Характерным для наступающего сезона является основательное обновление постановок ряда классических опер, идущих у нас. Так, в новой постановке войдут «Аршак II», «Давид-Бек», «Кармен» и «Пиковая дама».

Хотим поставить оперу «Дон Жуан» Моцарта. Обращение к Моцарту, на мой взгляд, обязательно для каждого оперного театра. Его музыка воспитывает эстетические вкусы не только слушателей, но и самих исполнителей, предъявляя к ним высокие и строгие требования.

Наш театр в ближайшее время перед детьми. Поэтому решено поставить балетные спектакли «Три пасты» (на музыку Спендиарова), «В ядре юности» (на музыку Россини) и «Доктор Айболит».

Думаю, будет безызвестно сообщить, что скоро мы получим из Фяндзиани для зрительного зала тонкий красной цвета ковер и кресла. Новые кресла чуть шире старых, поэтому в театре вместо 1158 мест будет 1065.

Как известно, Государственный театр имени К. Ставискянского, его творческий коллектив часто выезжает на длительные гастроли. Сейчас он находится в Таганроге, а до этого гастролировал в Волгограде.

В октябре труппа пойдет в отпуск и лишь в ноябре соберется в Ереване. В полувековой юбилей республики театр покажет новую пьесу А. Араксаяна «Стены над пропастью». Ставит ее главный режиссер театра А. Григорян. Оформляет главный художник театра А. Чилингярян.

В творческом плане театра целый ряд классических и современных пьес. Какие будут из них включены в репертуар, выяснится в ближайшее время.

А. АСЛАМАЗЯН, директор Ереванского драматического театра.

Наш самый молодой театр в Ереване свой третий сезон откроет 26 сентября. Объясняется это тем, что творческий коллектив все лето находился на гастролях, обслуживая зрителей г. Алаверди, Гугарского, Степанаванского и Калининского районов.

В день открытия сезона будет представлена оригинальная комедия выдающегося армянского сатирика Е. Огана «Лисий ход». Постановщик — народный артист Армянской ССР главный режиссер театра Р. Капалания, художник — заслуженный деятель искусств В. Вартамян. Музыка для спектакля пишут Г. Ахиян и Э. Багдасарян.

Примерно в ноябре состоится премьера пьесы «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо. Постановщик — народный артист РСФСР Евгений Симонов, художник — народный художник СССР Мартирос Сарьян, музыка народного артиста СССР Арама Хачатуряна. Спектакль этот посвящается памяти народного артиста СССР Рубена Николаевича Симонова.

Театр впервые покажет русскую классику — «Бесприданницу» А. Островского. Постановщик Р. Капалания, художник С. Арутюнян. В ближайшие дни группа артистов, занятых в этом спектакле, выезжает в Москву для лучшего ознакомления с материалами, относящимися к истории постановки «Бесприданницы».

29 ноября мы покажем юбилейный театрализованное представление, созданное по мотивам произведений Сильвы Капутикян.

У нас и другие творческие зачеты, но пока рано говорить о них. В заключение хочу сказать, что сейчас полностью механизмируется сцена, устанавливается новая элетроаппаратура, что позволит шире использовать свет при оформлении.

А. БАБАЯН, директор и художественный руководитель Государственного театра музыкальной комедии имени А. Пароняна.

Успешно завершены наши летние гастрольные выезды в Нагорном Карабахе, где на спектаклях побывало 17.000 зрителей. Театр имени Пароняна и многие его актеры получили почетные грамоты исполкома областного Совета депутатов трудящихся и других местных организаций.

28-й сезон театра откроется музыкальной комедией А. Ай-

вазана «Любовь под звездами». Репертуар наш пополнится новой опереттой В. Тиграняна «Моя любовь, мой Ширин», премьера которой состоялась перед самым закрытием сезона.

Юбилейный спектакль, над которым начнет работать театр, — это музыкальная комедия композитора А. Лусиняна «Всегда с тобой» о современной молодежи. До января покажем также комедию Э. Брагинского и Э. Яковлева «С легким паром».

В дальнейшем намерены поставить классическую оперетту «Сильва» Кальмана и музыкальную комедию «Человек из Ламанча» французского композитора Мишэ Ли.

Состав труппы пополнился новыми силами — выпускниками Ереванской консерватории.

Идут ОРУДЖЕВ, директор Государственного азербайджанского театра имени Дж. Джабарлы.

Наш театр недавно вернулся из гастрольной поездки в Зангезур. Всего за лето мы в районах Армении дали 120 спектаклей, обслужили не только азербайджанского, но и армянского зрителя. Большим успехом пользовалась комедия «Машинный Ул. Гаджибекова. «Яды Багдасар» А. Пароняна. Сейчас труппа отдыхает.

21 сентября сезон откроется спектаклем «Айдын» Дж. Джабарлы. Затем в плане театра две новые постановки: «Второй голос» Б. Вахабзаде и «Варшавская мелодия» Л. Зорина. «Второй голос» — пьеса на современную тему. Поставит ее приглашенный из Баку заслуженный деятель искусств А. Кулиев. «Варшавскую мелодию» поставит заслуженный деятель искусств А. Мартиросян.

50-летний юбилей Советской Армении отметит спектакль «Под одной крышей» Г. Борина.

В связи с 50-летием Советского Азербайджана выедем на гастроль в Нахичевань, где побудем 20 дней.

Э. АМБАРЦУМЯН, заслуженный артист Армянской ССР, директор Ереванского театра много зрителя.

Свой 41-й театральный сезон мы начнем 8 сентября спектаклем «Тикор». Затем покажем пьесу «Тягачи» А. Газаряна, в которой повествуется о борьбе трудящихся Армении за Советскую власть. Спектакль посвящен 50-летию нашей республики.

Из новых постановок, над которыми ТЮЗ работает, отмечу «Сказку о четырех близнецах» болгарского писателя П. Паница. Ставит ее молодой режиссер Ю. Шагоян. Художник Г. Вардамян. В их постановке пойдет также пьеса В. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню».

Попытаемся работать над пьесой А. Алексина «Мой брат играет на кларнете». Это подлинно молодежный спектакль о жизни десятиклассников. Постановщик — главный режиссер ТЮЗа, заслуженный деятель искусств Т. Татиян.

Перед ТЮЗом стоит ответственная задача — воспитание юного зрителя. В целях наиболее полного охвата школьников мы изменили систему распространения абонементов с тем, чтобы каждый школьник мог видеть все новые постановки. По-прежнему театр будет крепить связь со школой, с ее педагогами, без помощи которых нам трудно работать. Хотелось бы, чтобы и театральная контингента не обходила ТЮЗ и его заботы.

Работаем мы теперь в новом капитальном отремонтированном здании. Располагаем удобной сценой, уютным зрительным залом.