

# Юбилейная театральная афиша

В первых числах сентября поднимутся занавесы в театрах. Красочные афиши, приглашающие любителей сцены на первые спектакли нового сезона, изобилуют премьерами. О новых работах коллективов к юбилею образования СССР, планах на будущее делятся руководители театров.

**М. В. ХАЧАТРИАН,**  
директор Государственного  
академического театра оперы  
и балета  
имени А. Спендиарова.

— По традиции театр открывает сезон спектаклем «Алмаст», а 9—10 сентября мы приглашаем ереванцев и гостей столицы на премьеру оперы Отара Тактакишвили «Миндия». Постановку ее осуществили грузинские режиссеры Г. Жордания и Дж. Анджапаридзе, художники Т. Сумбаташвили, балетмейстер З. Кикалеишвили.

Из новых спектаклей, над которыми мы сейчас работаем, хочется отметить «Кармен» — оперу, которая давно у нас не ставилась, а также «Иоланту» и «Севильского цирюльника». Композитор Эдгар Оганесян пишет музыку к балету по мотивам народного эпоса «Давид Сасунский». Вместе с ним работают хореограф Вилан Захарян и художник Минас Аветисян. К 50-летию образования СССР театр вместе с композитором Григором Ахиняном готовит оперу «Цовинар», посвященную строителям Арпа—Севана.

Любителей балета ожидает интересная встреча со «звездами» советского балета Максимовой, Васильевым, Стручковой. В нынешнем году с балетной труппой вновь будет работать замечательный мастер хореографии, народная артистка СССР Наталья Дудинская. Она поставит «Пахиту» Минкуса.

На нашей сцене выступают солисты парижской «Гранд-опера», Будапештского оперного театра и другие.

**В. Н. АДЖЕМЯН,**  
директор и главный режиссер  
Государственного  
академического  
драматического театра  
имени Г. Сундукяна.

— 1972 год для нашего коллектива особенный. Юбилей образования СССР совпал с 50-летием создания театра. Это особенно радостно, и мы стремимся достойными работами ознаменовать эти даты. Сезон мы откроем традиционной постановкой «Пепло». А с 17 сентября начинается юбилейная

декада. Покажем десять лучших спектаклей, созданных за полвека. С 27 по 29 октября будет отмечаться юбилей театра. Состоится большой праздничный концерт с участием всей труппы.

В дни ноябрьских праздников сундукяновцы выступят у своих друзей на сцене грузинского театра имени Руставели, а наша сцена будет предоставлена актерам этого замечательного коллектива.

Среди новых постановок, которые подготовлены в юбилейном году, хочется отметить «Супруги» Г. Сундукяна. Осуществляются постановки пьес М. Шатириана и Л. Карагегазяна «Ворота Кавказа», а также «Птицы нашей молодости» молдавского драматурга И. Дроче. В стадии завершения находятся две постановки для юношества и детей. Драматурги А. Араксманян, Г. Тер-Григорян. И. Арутюнян написали для нас новые пьесы на современную тему, над которыми сейчас мы работаем.

И еще одно замечательное событие хочется отметить. В юбилейном году у входа в театр будет установлен памятник Габриелу Сундукяну, работу над которым завершил скульптор Ара Арутюнян.

**А. П. АСЛАМАЗЯН,**  
директор Ереванского  
драматического театра.

— Вчера спектаклем «Ричард III» мы начали свой пятый сезон. В работе над постановкой этой известной трагедии Шекспира, осуществленной народным артистом СССР Р. Капаланяном, приняли участие московская художница по костюмам Людмила Шугова и режиссер А. Оганесян. Капаланян, который впервые выступает в роли театрального художника, написал декорацию к спектаклю.

В юбилейном году мы уже показали несколько новых спектаклей, среди которых были такие произведения драматургов братских республик, как «Затюканный апостол» А. Макаенка и «Пока арба не перевернулась» О. Йоселиани. Большой удачей можно считать пьесы «Любовь и смех» Е. Отыня и «Семь стаций» С. Капутчакян, выдвинутых на соискание Государственной премии СССР.

В апреле—мае будущего года впервые наш коллектив выступит в Москве, а также в Ленинграде. Это очень ответственная поездка, и актеры готовятся к ней со всей серьезностью. Покажем москвичам и ленинградцам «Ричард III», «Любовь и смех», «Держись, мой маль-

чик», а также «Ануш» в новой постановке. В Москву мы поведем также две пьесы Островского, которые театр готовит к 150-летию юбилею великого русского драматурга.

**И. Х. ОРУДЖЕВ,**

директор Азербайджанского  
театра имени Дж. Джабарлы.

— К полувековому юбилею образования СССР коллектив наш готовится давно. В мае состоялась премьера пьесы современного осетинского драматурга Г. Хугаева «Эльбрус нежится», осуществили также постановку пьесы А. Бабаляна «Сердце матери не обманет». С последней мы и начинаем новый театральный сезон. В сентябре театр выедет на гастроли в Кафан, Азибеков, Джермук, Екегнадзор, где покажет свои лучшие спектакли, такие как «Аршин мал-Алан», «Мешади Ибад», «Муж моей жены» и другие.

Наша труппа пополнилась молодыми актерами. Пришел к нам и опытный главный режиссер, заслуженный деятель культуры Армянской ССР В. Калантарлы, которого ереванский зритель хорошо знает по целому ряду постановок.

**А. М. БАБАЯН,**  
директор и художественный  
руководитель театра  
музыкальной комедии  
имени А. Пароняна.

— В осеннем репертуаре — спектакли, подготовленные к 50-летию образования СССР. Это воделевы грузинских авторов А. Цагарели и К. Бахуташвили «В старом Тифлисе», пьесы осетинского драматурга Г. Хугаева «Моя теща» и белорусского писателя И. Зародного. В октябре мы покажем новую музыкальную комедию М. Мависакаляна «Первая премия», мюзикл французского композитора Ли Митча «Человек из Ламанча».

Увидят зрители и хорошо знакомую комедию А. Пароняна «Высокоотчетные поправки».

Драматурги И. Арутюнян, Г. Саркисян, Г. Тер-Григорян пишут новые пьесы на современную тему.

Хочется отметить, что в нынешнем году начнется реконструкция театра. На днях был утвержден проект, который предусматривает расширение зрительного зала, а также оснащение сцены современным оборудованием.

(Армешпресс).

3 СЕН 1972

Коммунистическая  
г. Ереван