

6 СЕН 1974

КОММУ

Театры поднимают занавес

Первый месяц осени во градских театрах — это время театральных коллективов поднимают занавес нового сезона.

Что нового увидит зритель в сезоне 1974—1975 годов, каковы творческие

планы групп драматических коллективов республики — с такими вопросами корреспондент «Коммуниста» Р. Сатян обратился к руководителям трех театров Еревана.

Директор ордена Трудового Красного Знамени Государственного академического драматического театра имени Г. Сундукяна, народный артист СССР Ратия Кавлали:

— Сезон, как всегда, открываем спектаклями великого драматурга, имя которого носит театр. На этот раз выбрали сравнительно мало ставившуюся пьесу «Супруги». Ею сегодня мы открываем сезон. А девятого и четырнадцатого сентября на нашей сцене — премьера пьесы французского драматурга Марселя Пьялюла «Топаз». Очень интересное, на мой взгляд, произведение, постановку которого осуществил народный артист республики Хорен Абрамян. Декорации выполнены художником Гастелом Гаспаряном.

«Топаз» будет первой премьерой нового сезона, а до января наши зрители познакомятся еще с четырьмя новыми спектаклями: трагедией Эврипида «Ифигения в Авлиде», пьесами современного американского драматурга Теннесси Уильямса «Трамвай желания», грузинского автора Элиозишвили «Старые журналы» и Сагателя Арутюняна «Когда взор твой ясен».

Кстати, нынешний театральный год примечателен и тем, что он пройдет под знаком все большего сотрудничества с армянскими авторами. Для нас пишут пьесы Александр Араксмянян, Вардкес Петросян, Перч Зейтунян, Вагген Мнацаканян. Взята и постановка пьесы Анатолия Анеянкова «Город крабрых». Это волнующий рассказ о действительно храбрых, мужественных людях, рабочих города горячянов Каджарана.

В будущем году театр отмечает сразу три знаменательные даты — юбилей великого армянского драматурга Г. Сундукяна, выдающихся мастеров нашего театрального искусства Выграма Папазяна и Вагарша Вагаршяна. Намечен обширный

план юбилейных мероприятий, включая новые постановки «Пэпо» и «Хатабала», торжественные вечера.

В заключение о наших поездках. С большим волнением и чувством ответственности готовимся к гастролям в Болгарию и к обменным спектаклям с Тбилиским драматическим театром имени Ш. Руставели. Сроки их установлены пока лишь приблизительно, но уже сейчас тщательно подбираем репертуар и состав артистов. Кстати, с Тбилиским театром нас, помимо многолетней дружбы, связывает договор о социалистическом соревновании.

Директор Ереванского драматического театра Альберт Асламзян:

— Свой восьмой театральный сезон решили начать спектаклем по мотивам произведений Еревана Отяла «Любовь и смех». Выбор этот не случаен. «Любовь и смех» — один из наших первых побившихся зрителям спектаклей. В нем заняты все ведущие артисты театра. В нынешнем сезоне он пойдет в двухсотый раз.

Сразу же по открытии состоится две премьеры — инсценировки рассказов «Шведская спичка» по Чехову и «Жертва науки» югославского драматурга В. Нушича. Эти спектакли — дебюты в режиссуре артиста театра Армена Хандикяна и выпускницы режиссерского факультета Ереванского художественно-театрального института Валерии Степанян.

Идут репетиции новых пьес армянских драматургов Гиги Тер-Григоряна, Александра Араксмяняна, Левона Карагеяна, написанные по заказу театра. Все они по тематике остро современные, актуальные, отражают сегодняшний день нашей молодежи.

Восемь лет для любого театра срок небольшой. Однако у нас есть уже свои устойчивые традиции. Одна

из них ежегодный дебют в спектаклях молодых, только начинающих свою актерскую карьеру артистов.

В нынешнем сезоне театр, как всегда, будет много гастролировать. Выступит почти во всех районах республики, в Средней Азии и городах Северного Кавказа.

Директор Ереванского театра юного зрителя Феликсия Баграмян:

— Сезон открывается шестого сентября постановкой драмы А. Ширванзаде «Иза чести», осуществленной заслуженным деятелем искусств, главным режиссером театра Заветом Татиняном. Оформление заслуженного художника республики Геворга Вартаняна.

Пожалуй, ни один другой театр не ставит в репертуар столь много разных по тематике, жанру, направленности произведений как ТЮЗ. Это и естественно. Зритель наш очень неодинаков. Условно мы его делим на три возрастные группы и в своей работе ориентируемся прежде всего на возрастную фактор. В репертуарной папке театра лучшие произведения мировой классической и современной драматургии.

Старшеклассники и учащиеся средних классов посмотрят новый спектакль «Моя семья» Эдуардо де Филиппо, «Тартиф» Мольера, «Романтики» Ростана, «Доходное место» Островского, «День открытых дверей» И. Ольшанского и К. Рудневой. А самые маленькие встретятся с героями любимых сказок в пьесе Машаду «Сонровица Бразилин». Памчо Панчева «Четыре брата близнеца», Тамары Габбе «Оловянные кольца», К. Кабура «Ролс».

В честь 30-летия победы над фашистской Германией на нашей сцене вновь будет поставлена «Молодая гвардия» на этот раз по инсценировке московского драматурга А. Алексина.