

Театры Армении

Уфегуш 2-1-38
ЕРЕВАН. 1 сентября. (По телеф. от соб. корр.). Государственный театр имени Сундукяна начал сезон во вновь построенном театре. Зрительный зал его рассчитан на 800 мест. Обширное фойе, комнаты для актеров, механизированная, просторная сцена и много других удобств создают большие возможности для творческой работы коллектива.

Первой постановкой театра идет пьеса Н. Погодина «Человек с ружьем». В роли Ленина — заслуженный артист республики В. Вагаршян. Следующей премьерой театра будет пьеса «Спандарян» Гулакяна А. Содержание этой пьесы — жизнь и деятельность одного из виднейших работников большевистского подполья в Закавказье — Спандаряна.

✓ Хорошие условия созданы для работы русского драматического театра республики. В этом году он получил постоянное помещение, которого не имел до сих пор. Вместо шести спектаклей в месяц в прошлом сезоне в 1938—39 г. театр ежемесячно будет давать 20 спектаклей. Свою творческую работу театр начнет премьерой новой пьесы Н. Погодина «Паль Серебряная». В этом сезоне будет поставлено семь новых пьес.

Азербайджанский государственный

театр Армении открывает свой занавес премьерой пьесы «Ревизор» Гоголя на азербайджанском языке. Второй премьерой театра пойдет пьеса «Аят» Ибрагимова М.

Коллектив Госоперы встречает театральный сезон новыми достижениями. В этом сезоне при театре организуются балет и оперная студия. Это открывает большие возможности для подготовки и выращивания молодых оперных кадров. Одной из премьер предстоящего сезона будет опера «Скала Рупана» по одноименной пьесе поэта-орденоносца Заряна Н., музыка Таляна В.

Почти все театры Армении в этом году пополняются лучшими актерскими силами из разных городов Советского Союза, в том числе из Москвы и Ленинграда. Однако плохо то, что как Управление по делам искусств при СНК Армении, так и дирекции соответствующих театров очень мало беспокоятся об обеспечении приезжих артистов квартирами. Более 40 артистов и оркестрантов Госоперы до сих пор не обеспечено квартирами. Такое же положение в русском и азербайджанском театрах.

В. ВАРТАНЯН.