

Новый театральный сезон

В городских театрах Армении начался новый театральный сезон. Общественно-преобразующая и воспитательная роль советского искусства и такого важного его вида, как театр, огромна. Благодаря заботе Коммунистической партии, претворенной в жизнь ее мудрой национальной политики значительных успехов достигло театральное искусство Советской Армении. Народ наш по достоинству ценит заслуги театральных коллективов, мастеров армянской сцены, создавших немало высококачественных, художественных спектаклей.

Открытие сезона—важное событие в жизни не только театральных коллективов. Большие ожидания связывает с наступившим сезоном наша общественность. Зрители ждут новых ярких, высококачественных спектаклей, в которых нашли бы правдивое отражение темы о коммунистическом строительстве, о жизни и быте советских людей. Они хотят видеть образ положительного героя наших дней, видеть жизнерадостные комедии и острую сатиру, бичующую недостатки нашей жизни, истинный зл.

Центральный Комитет КПСС в своем приветствии Второму Всесоюзному съезду советских писателей призвал создавать «искусство правдивое, искусство больших мыслей и чувств, глубоко раскрывающее богатый душевный мир советских людей, воплощать в образах своих героев все многообразие их трудовой деятельности, общественной и личной жизни в неразрывном единстве».

Призыв ЦК КПСС обращен и к работникам театра. Показать советского человека в неразрывном единстве его трудовой деятельности, общественной и личной жизни—важнейшая задача нашего театрального искусства. Эта задача под силу искусству социалистического реализма.

Надо сказать, что наши драматурги, театры находятся еще в большом долгу перед зрителем. Справедливой критике в печати подвергся ведущий театр республики—театр им. Сундукяна, который в истекшем сезоне не дал ни одной новой постановки на современную тему. Уже несколько лет театр юного зрителя не включает в свой репертуар ни одной оригинальной пьесы о советской жизни. Неудовлетворительно положение с репертуаром и в других армянских театрах республики. Отставание драматургии вызывает серьезную тревогу, ибо оно прежде всего тормозит развитие театрального искусства. Союз советских писателей Армении должен проявлять постоянную заботу о развитии драматургии. Нельзя мириться с тем, что за весь прошедший год секция драматургов, по сути дела, обсудила лишь 3 пьесы. Отсутствие тесного контакта между Союзом писателей, с одной стороны, Управлением по делам искусств и театрам—с другой, приводит к разобщенности, к тому, что задерживаются создание ярких оригинальных пьес.

Чтобы выполнить требования народа, партии, наши драматурги, режиссеры, художественные советы и Министерство культуры должны настойчиво и постоянно бороться за полноценный репертуар, определяющий творческий облик театра, основу его работы.

Новый театральный сезон совпадает с подготовкой к декаде армянского искусства и литературы, которая состоится в 1956 году в Москве. Декада в столице нашей Родины—серьезный экзамен творческой зрелости и художественного мастерства для наших театров. Это обязывает каждого работника театра, от

машиниста сцены до главного режиссера, проникнуться чувством огромной ответственности за порученное ему дело. Основное — борьба за высокое идейное и художественное качество постановки. Нельзя допускать серых, посредственных спектаклей. Каждый спектакль должен явиться результатом вдохновенной творческой работы всего коллектива.

Только в обстановке высокой требовательности к себе и к товарищу, критики и самокритики, в условиях профессионального роста могут рождаться подлинно талантливые произведения искусства. Вот почему важнейшая задача художественных советов, директоров и главных режиссеров—с помощью партийных организаций создать творческую обстановку в театре; усилить идейно-воспитательную работу среди актеров и работников театра, направлять их внимание на решение больших задач.

Значительно больше внимания, повседневного, действенного руководства требуют наши театры со стороны Министерства культуры и его Управления по делам искусства. Особенно это касается театра музыкальной комедии, где и сейчас еще решен ряд организационных вопросов, в частности, вопрос главного режиссера. Относя большую работу, продолжительную театром юного зрителя им. Микояна в коммунистическом воспитании наших детей, надо сказать, что и Министерство просвещения, и Управление по делам искусств недостаточно помогают ему в решении ответственных задач. ТЮЗ должен стать ближе к школе, быть ее боевым помощником в формировании лучших черт молодого советского человека, бодрого и жизнерадостного, не боящегося трудностей, умеющего их преодолевать.

В предстоящем сезоне надо шире использовать большие творческие возможности наших актеров, в частности, смело выдвигать молодежь на ответственные роли. Актерская молодежь жаждет игры, и это ее желание следует с любовью поддерживать.

Наряду с современными пьесами в репертуаре театров достойное место должны занять лучшие драматургические произведения русской, армянской, западноевропейской классики.

В успешном решении задач, стоящих перед нашими театрами, огромная роль принадлежит театральной критике, призванной принципиально, профессионально, со знанием дела не только откликаться на театральные постановки, но и давать обобщающие статьи, разрабатывать теоретические вопросы, обобщать театральную практику. В этом отношении многое предстоит сделать журналу «Советская арест» и Армянскому театральному обществу.

Долг Спандарянского, Кировского райкомов и Ленинканского горкома партии—глубже вникать в деятельность партийных организаций театров, направлять их внимание на решение насущных задач, на повышение идейного и профессионального уровня творческих работников.

Только в тесном творческом содружестве театра и драматургов можно создать подлинно хорошие спектакли. И долг наших драматургов, режиссеров, артистов—настойчиво и последовательно изучать богатую, многогранную жизнь нашего народа, неустанно повышать свое мастерство. Тогда они смогут создать высококачественные, художественные произведения, достойные прославляющие героические подвиги советского народа—строителя коммунизма.