

К новым высотам культуры!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ нашей великой Родины — это движение вперед по славному пути строительства коммунизма. Вдохновленный родной Коммунистической партией, ведомый ею, советский народ, народ-герой, народ-создатель творит чудеса во всех областях жизни. Поражая мир грандиозными достижениями промышленности, сельского хозяйства, науки, советские люди добиваются огромных успехов и в развитии культуры. Мы гордимся своими культурными завоеваниями, расцветом литературы и искусства народов нашей страны, приобщением самых широких масс к передовой социалистической культуре.

Претворяя в жизнь исторические решения XX съезда КПСС, важнейшие указания партии, содержащиеся в выступлениях товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», работники культуры нашей республики добиваются значительных успехов, стремятся полнее удовлетворять запросы трудящихся масс города и деревни.

На состоявшемся недавно республиканском собрании актива работников культуры обсуждались итоги деятельности учреждений и организаций Министерства культуры, задачи, стоящие перед ними. Собрание обратилось к композиторам и художникам, писателям и артистам, работникам кино и сельским библиотекарям — ко всем, кто несет в народ свет социалистической культуры, с призывом неустанно улучшать свою работу, искоренять недостатки, проявлять высокую творческую активность и инициативу в повседневной деятельности.

Мы не можем мириться с таким положением, когда в отдельных селах, колхозах за год не демонстрируется ни одного художественного, документального или научно-популярного фильма, как это было, например, в 1957 году в Кельбаджарском, Зерикском, Мир-Баширском, Норашенском и ряде других районов, когда полные, нужные читателю книги месяцами залежируются на складах и получают наименование «неходового товара», когда вместо умелой, инициативной организации художественной самодеятельности работники клубов пробавляются лишь устройством танцевальных вечеров.

Глубокий по воплощенным в нем идеям, подлинно художественный, волнующий фильм, показанный колхозникам на полевом стане; новый роман, герои которого живут яркой, полнокровной жизнью, преодолевают трудности, увлекают своим примером молодого читателя; пьеса, поднимавшая важные, злободневные вопросы современной жизни, вызывавшая взволнованную реакцию зрелого, радостная, оптимистичная, помогающая шагать по жизни, — все это мощные средства коммунистического воспитания трудящихся.

Умелое использование этих средств, подъем всей культурно-просветительной работы, особенно в сельских районах, — благородный долг работников культуры Азербайджана — от руководителей республиканских творческих организаций до сельского книгоноши.

В мае 1959 года в столице нашей Родины Москве состоится декада азербайджанского искусства и литературы. Это важнейшее событие культурной жизни республики должно стать достойной демонстрацией выдающихся творческих успехов и культурных достижений азербайджанского народа, демонстрацией высокого таланта и вдохновенного творчества его писателей, композиторов, художников, артистов, режиссеров. Широкое развертывание подготовки к декаде является сейчас первой обязанностью всех ра-

ботников культуры и в первую очередь творческой интеллигенции.

Отеческим вниманием партии окружены в нашей стране деятели литературы и искусства. Руководствуясь разработанными В. И. Лениным принципами партийности и народности литературы и искусства, Коммунистическая партия направляет развитие художественного творчества по единственно верному пути социалистического реализма. Новым ярким проявлением заботы партии об успешном развитии советского искусства является публикуемое сегодня постановление Центрального Комитета КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Это постановление направлено на «повышение идейно-художественного уровня советского музыкального искусства и дальнейшее сближение творческой интеллигенции на основе коммунистической идейности и укрепления связей искусства с жизнью народа».

Вдохновленные вниманием Коммунистической партии, вооруженные ее мудрыми указаниями, деятели искусства Советского Азербайджана должны усилить напряжение в своей творческой работе, чтобы прийти к декаде с новыми высококачественными и художественно полноценными произведениями, которые ярко отражали бы многообразную жизнь трудящихся Азербайджана, их творческий энтузиазм, их трудовые победы, произведениями, в которых были бы воплощены полнокровные образы наших современников во всем богатстве их духовного мира.

На собрании актива работников культуры справедливо указывалось на отставание ряда наших творческих организаций в подготовке к декаде. Это относится в первую очередь к театру оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и драматическому театру имени М. Азизбекова, к коллективам Азгосфилармонии. Нужно резко повысить художественный уровень многих спектаклей театров республики, обновить их оформление, ликвидировать слабость отдельных режиссерских решений и актерских работ; надо ускорить темпы подготовки новых спектаклей, проявлять целеустремленность в создании репертуара, уделяя основное внимание современной советской тематике.

Серьезные выводы из критики должны сделать работники Бакинской киностудии. Теперь, когда студия, преодолев период застоя, выпускает несколько полнометражных кинокартин в год, надо упорно добиваться улучшения идейного и художественного уровня фильмов.

Подготовка к декаде должна стать периодом резкого улучшения работы во всех областях культуры. Особое значение имеет развитие художественной самодеятельности, ее массовость. В каждом колхозном селе, в каждом рабочем поселке должны быть свои певцы, музыканты, танцоры. Министерство культуры республики, его органы на местах, республиканский Дом народного творчества, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации должны внимательно относиться к запросам молодежи, помогать ей создавать кружки художественной самодеятельности, добиваться творческих успехов. Многого ждет художественная самодеятельность от мастеров искусства республики.

Высока ответственность работников культуры Азербайджана. Она определяется тем значением, которое придает партия развитию многонациональной социалистической культуры. Пусть же работники культуры нашей республики все свои силы, весь свой талант, все горение своего сердца отдадут благородному делу коммунистического воспитания трудящихся, священной делу построения коммунизма!