

13 ИЮНЬ 1958

## Премьеры бакинских театров

Подходит к концу сезон в театрах Баку. Но творческие коллективы продолжают готовить свои последние премьеры. Большую работу осуществил Азербайджанский государственный театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. Он подготовил в новой музыкальной и сценической редакции балет заслуженного деятеля искусств республики Афрасияба Бадалбейли «Гыз галасы». Диржирует балетом сам автор; постановка главного балетмейстера театра народной артистки республики Гамер Алмас-заде. Этот спектакль будет показан на предстоящей декаде азербайджанского искусства и литературы в Москве весной 1959 года. Для репертуара декады в новой сценической редакции сейчас готовится и классическая опера «Лейли и Меджнун» Уа. Гаджибекова.

«Белый лотос» — так называется пьеса драматурга П. Вялякова по мотивам индийского эпоса «Глиняная повозка», над которой работает Азербайджанский государственный драматический театр им. М. Азизбекова. Перевод пьесы сделал Адиль Бабаев; постановку осуществляет молодой режиссер Ашраф Кулнев; художественное оформление спектакля заслуженного деятеля искусств республики Балуря Афганлы.

В нынешнем сезоне творческий коллектив Азербайджанского государственного русского драматического театра им. С. Вургуня впервые встречается с драматургией Владимира Маяковского. На сцене завершаются последние репетиции сатирической комедии «Баня». Ставит спектакль народный артист Азербайджанской ССР М. Ашумов, оформляет заслуженный деятель искусств республики С. Ефименко. В постановке заняты лучшие силы театра.

Русский сектор Театра юного зрителя им. М. Горького недавно показал пьесу молодого азербайджанского драматурга Гусейна Наджафова «Трудное счастье», рассказывающую о комсомольцах нашей республики.