Театры Еревана 10летие Јенинского комсомола ознаменоваля спектаклями, в которых воскрешаются немеркнущие страницы революционной деятельности комсомольцев в незабываемые дин Октябоя.

Театр именя Суедукяна показал «Этя звезды не гаснут» А. Кузнецова. Спектакль повествует о славной дочери армянского народа Лускк Лесинян. которая вместе со своими боевыми друзьями

самоотверженно защищала дело революции и герончески пала на баррикадах Замосыворечья в октябре 1917 года.

Эта постановка осуществлена силаим актерской молодежи театра имени Сундувлна под руководством режиссера Р. Капланяна. Художники — Миканл Арутчьян и Саркис Арутчян.



«Юность отцов» — так называется пьеса Бориса Горбатова. Она переносит зрителя ко дням становления молодой советской республики. Комсомольцы не щадили своих сил борясь за укрепление советского строя. Режиссер—О. Аветисян, художинк—А. Шакарян.

Театр юного арителя ноказал героическую драму М. Пілтрова «Именем революцин». Эта пьеса о первых комсомольцах, вступающих в ряды несгибаемых борцов революции. «Пиенем революцин» поставлена А. Гулакяном, художник Г. Геворкан.

Все тря спектакля проинкнуты дуком советского патряотизма. Они призывают молодежь свято берсть знама революционной борьбы, полгреннов кровью отцов и матерей, овсянное славой октябрьских боев, высоко пронести его в светлое завтра — в коммунизм.

На синиках: 1. Сценя из спектакля «Именем революции»: В. И. Лении — артист А. Джигарханяи, Петя — артистка М. Тамразяи. 2. Сцена из спектакля «Эти авезды не гасиут»: Лусик Лисиняи — артистка М. Симоняи, Ашот — артист А. Хостикяи.
Фото Р. Мависакаяяна и Р. Генопучия.

