МОСКВА. (Соб. норр. «Номкуниста»). 29 ноября Центральный дом работняков искусств принял праздничный вид. У входа и в зале—на красных полотницах адравицы в честь процветающего искусства Советской Армении. Здесь собранись искусствоведы, художники, актеры, представители рабочих и служащих, учащаяся молодежь.

Порогне товариши, - сказал, обрашаясь в присутствующим, министо культуры Армянской ССР А. Шагинян. -- Сегодня трудящиеся Армении празднуют 38-ю годовщину установления Советской власти. Сегодня же по внициативе Министерства культуры Союза ССР в Москве открывается выставка, посвященная истории армянского театра. Эта история-живое свидетельство борьбы за прогресс культуры армянского народа, который в битвах с внутренними и внешними врагами добился разрешения всех соцнальных и исторических проблем, стоящих на его путы. Эпоха подличного распвета армянского театра, как и всей культуры нашего народа, это эпоха возрождения страны в братской семье народов СССР под водительством Коммунистической партин Советского C01034

С приветствием от театральной общественности Российской Федерации выступия заместитель председателя Всероссийского театрального общества А. Покровский. От имени театральной общественности Мосмены говорил народный артист РСФСР Б. Захава. Он остановился на последнем сорокалетии в развитии армянского театра, подчеркнул взаимосвязь и взаимовоздействие русской и армянской театральных культур.

В торжественной обстановке А. Шаганян перерезает ленту, преграждающую вход в большой зал фойе и приглашает присутствующих осмотреть выставку.

Собранные здесь три тысячи экспонатов — фотоснимки, макеты, днорамы, скульптуры и другие материалы армо иллюстрируют процесс развития армянского театра, богатейший путь, пройденный им на протяжении двух тысячелетий с момента его зарождения.

На вечере с докладом об истории армянского театра выступил искусствовед С. Арутюнян, после чего состоялся большой концерт мастеров искусств Армении.

В. КАРАПЕТЯН.

KOMMYHUUT

3 AEK 191