

КОММУНИСТ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КП АРМЕНИИ
ՀԱՅՍՏԱՆԻ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ԿՊՄՈՒՆԻՍՏԻԿԱՆ ՀԱՄԱՐԱՆ
Год основания 23-й

№ 4 (7477)

Вторник, 6 января 1959 г.

Цена 20 коп.

Активные помощники партии

IV съезд армянских советских писателей открывается в дни глубоко волнующие, знаменательные для всего советского народа. Наша страна вступила в новый, 1959 год, первый год замечательного семидетия, год разнернутого строительства коммунизма. Уже начало нового года ознаменовалось таким блестящим триумфом советской науки и техники, как успешный запуск космической ракеты в направлении Луны. Наша Армянская республика вступила в первый год семидетия с орденом Ленина на своем флаге.

Рост индустрии, сельского хозяйства, всего народного хозяйства нашей страны за семидетие примет невиданный до сих пор размах. Неизменно вырастет и советский человек, которому выпало на долю великое счастье быть строителем коммунистического общества. Его духовный мир станет богаче, полнее. Возрастут эстетические потребности. Невизмеримо повысятся, станут еще более ответственными задачи советской литературы. Писатель должен отразить все те грандиозные преобразования, чудесные перемены, которые ежедневно, ежедневно происходят в стране, глубоко проникнуть во внутренний мир советского человека, суметь понять и отразить его духовный облик, его творческую мысль, всегда ищущую, пытлившую, богатство его души, быть достойным своего замечательного читателя.

А требовательность нашего читателя неимоверно возросла и будет возрастать. Читатель хочет видеть в литературе кипение жизни, пафос утверждения высоких идей, правдивый и яркий образ своего современника, он хочет видеть в книге своего друга и помощника.

Советскими писателями создано немало книг, любившихся читателем, ставших его верными спутниками в жизни. Успехи многонациональной советской литературы значительны. Немалый вклад, свою долю плодотворного труда в литературу вносит отряд армянских советских писателей, живущих одними свершениями и думами со своим народом.

Четыре года, прошедшие со времени третьего съезда, были плодотворны для армянских писателей. Чаше и смелее стали обращаться они к теме современности и ярче и проникновенней отражать нашу действительность. Расширилась и обогатилась тематика произведений, больше стало книг о героическом труде рабочих, о жизни колхозной деревни, о дружбе народов, о революционном прошлом нашего народа, о Великой Отечественной войне. Также произведения, как «Иленики» Г. Севунца, «Как приходит счастье» Б. Веряна, «Господия Петрос и его шинистры» Н. Нарина, «Земля» и «Красные диллы» С. Ханзадяна, «Поражение» С. Аладжаджяна, «На дороге юности» Г. Маари и многие другие, получили заслуженное одобрение читателя. Заметных успехов достигла наша драматургия. Пьесы Г. Боряна, Г. Тер-Григоряна, А. Аракеляна вышли на всеобщую сцену. Появились новые сборники стихов Г. Сарая, С. Капутянца, А. Сагьяна, Г. Оганесяна, М. Марьяна, Г. Экина, В. Даянтяна и других. Лучшие стихи наших поэтов полны жизнеутверждающего пафоса, лирической изысканности, свежести и искренности чувства.

За эти годы в литературу вошли новые имена, молодое поколение, обещающая писательская смена, вносящая в литературу новую свежую струю.

Литературоведческая мысль обогатилась новыми исследованиями. Это «Очерки по истории армянской журналистики» А. Карилляна, монография А. Иосифьяна «Назбадяна и его время», Г. Абова «Габриэль Сундукян», Т. Ахуяна «О драматургии Д. Демирчяна», С. Агабабяна «Степан Зорян», А. Салахьяна «Египет Чаренц» и другие.

Немало достижений, настоящих больших успехов у нашей литературы, литературы социалистического реализма, но немало и недостатков. Не скользить по поверхности явлений, а глубоко проникать в их сущность, раскрыть жизненные закономерности, суметь воплотить их в достойную художественную форму, неуклонно совершенствовать свое мастерство — вот тот путь, по которому должны идти наши писатели. И здесь встает вопрос о требовательности писателя к себе, к своему творчеству. Нередко наши писатели не умеют выделить главное из огромного множества явлений действительности, тщательно отобрать нужные явления и факты, поэтому и произведение получается громоздким, неясным по замыслу, нестройным, рычальным и утомительно многословным и однообразным по стилю. Но самое главное — это недостаточное обращение к современной тематике, что особенно заметно в армянской поэзии.

Подчас нечетко определяется позиция самого писателя, а такой принципиальной позицией должно быть высокое чувство партийности, ибо только эта позиция может дать ему правильное понимание перспектив развития, верные критерии в оценках людей и событий, ключ к воспроизведению действительности во всей ее сложности.

Задачи, стоящие перед советскими писателями, четко определил товарищ Н. С. Хрущев: «Советская литература и искусство, играющие важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека, в современных условиях должны еще более укрепить свою связь с жизнью народа, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества».

Эти слова должны быть начертаны на литературном знамени наших писателей. Укреплять связь с народом, лучше узнать его жизнь — вот тот единственно правильный путь, который и приведет советских писателей к высотам подлинного искусства.

За время, прошедшее после третьего съезда, интенсивней стала творческая жизнь союза. Выросли литературные объединения в Ленинкане, Кировакане. Творчески и организационно окрепли секции русских, азербайджанских и курдских писателей. Создана секция молодых азербайджанских писателей. Ко дню открытия съезда вышел первый номер журнала «Литературная Армения», призванного сыграть большую роль в литературной жизни республики.

Много больших и ответственных задач стоит перед писателями. На съезде должен быть дан глубокий анализ, оценка всего того, что создано за четыре года, показаны общие положительные тенденции, ясно обозначившиеся в армянской советской литературе за последние годы — решительный поворот к современной тематике, подвергнуто справедливой критике все то навозное, вредное, что мешает, тормозит прогресс армянской советской литературы, намечены пути ее дальнейшего развития и направления еще более тесной связи с жизнью народа. Делегаты съезда должны уделить внимание вопросам создания подлинно творческой атмосферы в Союзе писателей, дальнейшего сплочения писательского коллектива, оказания помощи писателям, руковождению их работой. Съезду писателей нужно обратить особое внимание на рост писательской смены, оказание ей всесторонней помощи.

Сегодня съезд армянских советских писателей начинает свою работу. Пожелаем же, чтоб эта работа была плодотворной, чтоб съезд явился новой значительной вехой на трудном, но благородном пути писателей Армении.