

БАКУ, 22. (Спец. Корр. «Коммуниста»). Многочисленные афиши еще задолго до приезда артистов Армении возвещали бакинцам о предстоящих гастролях двух ереванских театров—ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени А. Спендиаряна и Русского драматического театра имени К. С. Станиславского.

Только что Баку проводил посланцев искусства и литературы Азербайджана в Москву на декаду, а уже «столица нефти», как гордо называют бакинцы свой прекрасный город, встречала дорогих гостей—представителей искусства братской Армении.

Бакинцы говорят: мы хотим встретить армянских артистов так же хорошо, как дважды встречали ереванцы коллектив Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова.

И действительно, гостей из Армении азербайджанские хозяева встретили любовно, горячо, с распростертыми объятиями.

В памяти тех, кто был позавчера утром на бакинском вокзале, надолго останется эта встреча.

Над перроном—транспарант со словами приветствия к гостям, звучат мелодии армянских и азербайджанских песен.

Подходит поезд. Не успевают армянские артисты выйти из вагонов, как тотчас же оказываются в дружеских объятиях гостеприимных бакинцев. Не перечесть букетов, преподнесенных в то утро представителям армянского искусства, как не сосчитать братских приветствий и пожеланий, с которыми обращались друг к другу хозяева и гости.

Приветственную речь произнес заместитель министра культуры Азербайджанской ССР Б. Сеид-заде, а с ответным словом выступил директор и главный режиссер театра имени А. Спендиаряна Г. Гулакян, ваволюционно поблагодаривший за столь теплую встречу и от имени коллектива театра заверивший, что будут приложены все силы к тому, чтобы провести гастроль на высоком художественном уровне.

Уже ровно неделя как в столице Азербайджана проходят гастроли Ереванского государственного русского драматического

В столице А

театра имени К. С. Станиславского. Спектакли идут на сцене Азербайджанского театра русской драмы имени Самеда Вургуня.

Свои гастроли ереванцы начали с показа спектакля «Злой дух», прошедшего два раза с огромным успехом. Желавших посмотреть на русской сцене драму классика армянской литературы, народного писателя Армении и Азербайджана Александра Ширванзаде так много, что директору театра Г. Айрапетяну пришлось объявить постановку «Злого духа» в третий раз—на субботу 23 мая. И на этот спектакль билеты были раскуплены за несколько дней до начала.

Театр с большим успехом показал бакинцам и другие свои гастрольные спектакли: «После разлуки», «Красная шапочка», «Мама», «Свадьба Кречинского».

Вчера газеты «Бакинский рабочий», «Ишхка», а позавчера газета «Баки» опубликовали обширные рецензии с фото-снимками на спектакль «Злой дух». Давая весьма высокую оценку этому спектаклю, авторы рецензий единодушно отмечают отличную работу постановщика и переводчика пьесы народного артиста Армянской ССР Л. Балантара, художника заслуженного деятеля искусств А. Шакарянца, композитора Э. Багдасаряна, мастерство исполнителей: артистки Н. Югровой, народных артистов Армянской ССР Ю. Ванновского и Г. Гена, заслуженного артиста Армянской ССР И. Грикурова, артисток А. Морозовой, М. Огурцовой и других.

«Постановка «Злого духа»,—заключает рецензия «Бакинского рабочего»,—яркое свидетельство творческой зрелости и художественного мастерства талантливого коллектива Ереванского русского драматического театра им. К. С. Станиславского».



Вчера республиканские газеты «Коммунист» (на азербайджанском языке) и «Коммунист» (на армянском языке) посвятили открывающимся гастролям нашего оперного театра свои третьи страницы

з е р б а й д ж а н а

шет государственные флаги Армянской и Азербайджанской республик, украшающие здание театра.

под шапками «Добро пожаловать, друзья!» и «Навечно нерушима наша дружба».

Первая из этих газет публикует выступления министра культуры Армянской ССР А. Шагиняна, директора и главного режиссера театра имени Спендиаряна А. Гулакяна, народной артистки СССР Т. Сазандарян, заслуженных артистов Армянской ССР Э. Багдасаряна, Р. Степаняна. С приветствиями армянскому театру выступают доктор филологических наук, профессор Ф. Гасим-заде и музыковед Г. Мамедов. На странице помещены портреты деятелей театра оперы и балета имени А. Спендиаряна, фотоснимки сцен из постановок театра.

Вчера же в переполненном до отказа зале Азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова спектаклем «Ануш» начались гастроли Ереванского государственного театра оперы и балета имени А. Спендиаряна.

...Теплый весенний ветерок чуть колы-

Перед началом спектакля оркестр исполняет государственные гимны Азербайджанской и Армянской ССР.

Закончился первый акт неувядаемого творения Армена Тиграняна. Только что замерли звуки оркестра, и переживающий ся золотом занавес скрыл ненадолго от взоров рукоплещущей публики бессмертные образы, созданные Ованесом Туманяном и Арменом Тиграняном. Артисты взволнованы горячим приемом. Каждому из исполнителей — и заслуженной артистке Армянской ССР Армине Тутунджян, вступающей в заглавной роли, и народному артисту республики Аваку Петросяну, поющему партию Саро, и заслуженному артисту Ваграму Григоряну — Моси, и всем другим — хочется подарить замечательному зрителю все свое мастерство и вдохновение, чтобы достойно вознаградить его за необычайную теплоту и радушие.

К. КАЛАНТАР.



Встреча артистов театра им. Спендиаряна на вокзале в Баку. Гостей приветствует заместитель министра культуры Азербайджанской ССР тов. Сеид-заде.

Фото А. Клекяна.

КОММУНИСТ

г. Ереван

26 МАЯ 1950